

Рисование нетрадиционными способами

Автор: воспитатель Смагина Татьяна Васильевна

Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная и завораживающая деятельность для детей, которая удивляет, восхищает. Важную роль играет и развивающая среда. Сколько дома ненужных и в то же время полезных для занятия, предметов и вещей (зубные щетки, расчески, поролон, катушки с нитками, свечи и т. д).

Рисую нетрадиционными способами, **дети получают:** незабываемые, положительные эмоции, у детей развивается мелкая моторика рук, чувство композиции, ритма, цветовосприятие, творческие способности, воображение и фантазия, пространственное мышление; появляется уверенность в себе, дети получают эстетическое удовольствие.

В процессе рисования у **ребёнка совершенствуется** наблюдательность, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение в детских рисунках создается с помощью разнообразных материалов: гуашь, акварель, тушь, мелки.

Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома?

➤ **Техника «Гратаж»** - На лист бумаги наносится цветной фон. Когда краска высохнет, лист нужно натереть воском или свечой. В шампунь или жидкое мыло влить тушь. Этой смесью покрыть весь лист. После того, как лист высохнет, заостренной палочкой можно процарапать рисунок. **Примерная тематика:** «Белая береза под моим окном», «Таинственный космос».

➤ **Техника «Пенный орон»** - Добавить в воду шампунь или мыло, отжать в ней губку для образования густой пены, собрать губкой пену на стекло, добавить краску, сверху положить лист бумаги. Разгладить его и поднять. Фон готов. **Примерная тематика:** «В гостях у Русалочки», «Волшебство природы», «Там, где холодно или жарко».

➤ **Техника «Фотокопия»** - (Рисование восковыми карандашами, жировой пастелью, свечкой). На бумагу свечкой и восковыми мелками наносится рисунок. Затем весь лист заливается акварелью. Примерная тематика: «Лесная поляна», «Ракета дружбы», «Хрустальный дворец».

➤ **Техника «Ладоневая и пальцевая живопись»** - Вместо кисточек - пальчики. Обмакнув кисть руки в краску, дать ей стечь, и приложить ладошку к листу бумаги. Пальцем нарисовать на получившемся отпечатке точки, полосы - на каждый пальчик рисунок другого цвета. Для миниатюрного оформления рисунка удобно воспользоваться тонкой кисточкой. **Примерная тематика:** «Жар-птица», «Забавные животные», «Дракоша».

➤ **Техника «Диатипия и монотипия»**

«Диатипия» - Тампоном из ткани нанести легкий слой краски на гладкую поверхность картона. Сверху положить лист бумаги и нарисовать что-нибудь карандашом или просто палочкой. На той стороне, что была прижата к картону, получается оттиск.

«Монотипия» - на одну сторону листа капнуть краски разных цветов. Согнуть лист пополам, разгладить рукой, развернуть. **Примерная тематика:** «Лягушка», «Цветок», «Как в зеркало смотрят березки», «В краю чудесных бабочек».

➤ **Техника «Мозаичная живопись»** - Нанести на бумагу простым карандашом изображение какого-либо предмета. Разделить рисунок на части. Заполнить цветными карандашами, фломастерами или

красками отдельные части рисунка, подбирая цвета. **Примерная тематика:** «Посуда», «Мишка косолапый», «Фрукты», «Овощи».

➤ **Техника «Пластилиновая живопись»** - контуры предметов на картоне «закрашиваются» пластилином - размазываются небольшими кусочками. **Примерная тематика:** «Любимые игрушки», «Фрукты», «Разноцветные бабочки».

➤ **Техника «Набрызг»** - на конец зубной щетки набрать немного краски, наклонить щетку над листом и провести палочкой по ворсу. Брызги разлетятся по листу. **Примерная тематика:** так можно изобразить снег, дождь, звезды, салют и т.д.

➤ **Техника «Печать природными формами»** (листья, цветы, шишки, ракушки) - опавший лист покрыть гуашевой краской, наложить на подготовленный лист бумаги окрашенной стороной вниз. Сверху положить бумагу и прижать рукой. **Примерная тематика:** «Листопад», «Лес, точно терем расписной», «Красочные ковры»

➤ **Техника «Рисование мятой бумагой, кусочками картона с разной текстурой»** - тонкий лист бумаги смять и опустить в краску, а затем комочек примакивать к плотному бумажному листу в определенном месте - там, где хотите изобразить кружева, облаков, пышную крону осеннего леса.

➤ **Техника «Кристаллическая текстура»** - на сырую бумагу, покрытую краской, положить мятой полиэтиленовый пакет или вощеную бумагу. Интересный эффект получается, если по-разному двигать и снимать покрытие. **Примерная тематика:** «Утренняя фантазия», «Воздушный замок», «Вечернее небо»

➤ **Техника «Кляксография»** - в центр листа капнуть тушь (чернила), затем наклонить в разные стороны, подуть через трубочку. Дорисовать какие-либо детали. **Образы:** «Смешные паучки», «Чудо - животные» и т.д.

➤ **Техника «Волшебные нити»** - нитки длиной 25 см. окрасить в разные цвета. Разложить произвольно на листе бумаги. Концы

ниток вывести наружу. Сверху положить еще один лист и пригладить рукой. Выдернуть все нити одну за другой, снять верхний лист. Примерная тематика: «Морозные узоры», «Волшебные цветы», «Сказочные образы».

- **Техника «Линогравюра»** - на картон наклеить вырезанные из бумаги узоры, силуэты. Тушь или краску нанести на весь лист. Сразу положить сверху чистый лист бумаги, прижать и прогладить рукой. Получившийся отпечаток и есть линогравюра. **Примерная тематика:** «Красивые цветы», «Ветка рябины», «Дерево».
- **Техника «Рисование через мокрую марлю»** - на лист бумаги накладывается смоченная водой марля и на нее гуашью наносится рисунок. Когда марля чуть просохнет, марлю снимают. Детали дорисовывают тонкой кистью. Образы пушистых животных, живописные пейзажи и т. д.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя свободней, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Использование различных материалов обогащает детей знанием способов работы с ними, их изобразительных возможностей, сделает рисунки детей более интересными, повысит эстетическую сторону рисунка.

Дерзайте, фантазируйте!

**И к вам придёт радость – радость творчества,
удивления и единения с вашими детьми**

Использованная литература и интернет ресурсы.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, N2.

Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание, 1991, N9.

Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лаб. практикум. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. N2110 «Педагогика и психология (дошк.)». - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1987.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. - СПб.: КАРО, 2008. - 96с.

Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. N2110 «Педагогика и психология (дошк.)» /В.Б.

Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1985.

Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н.А.

1. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>

2. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>

3. <http://tfile.org/books/57128/details/>

4. <http://stranamasterov.ru/node/110661>

5. <http://ds205.a42.ru/roditelskaya-stranichka/sovetuyut-speczialistyj/teremok.html>

6. <http://festival.1september.ru/articles/313479/>

7. <http://img.mama.ru/uploads/static/images/>

8. <http://stranamasterov.ru/files/imagecache/>

9. <http://viki.rdf.ru/media/upload/preview/klyaksa.jpg&imgrefurl>

9. http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/

10. <http://festival.1september.ru/articles/574212/>

11. <http://mama.ru/post/authorposts/id/414093>