

«Утверждаю»
И.о. заведующего ГБДОУ № 83
Приморского района
Санкт – Петербурга
И.Н.Шиманко
Приказ № 33/1 от 02.09.2021



Рассмотрено:
Общим собранием
работников ГБДОУ № 83
Приморского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 1 от 27.08.2021

Принято:
Педагогическим советом
ГБДОУ № 83
Приморского района
Санкт - Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2021

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 83 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Новая редакция с изменениями
на 01.09.2021

Санкт-Петербург
2021

Оглавление

I. Целевой раздел

Пояснительная записка	4
-----------------------	---

Обязательная часть

1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования	5
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников раннего и дошкольного возраста	6
1.4. Целевые ориентиры дошкольного образования ФГОС	15

Часть, формируемая участниками ОО

1.4. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования	16
1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	17
1.6. Приоритетные направления работы ДОУ в летний период	19

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Особенности образовательного процесса в ДОУ	22
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	27
2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»	27
2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	28
2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	32
2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»	35
2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	38

Часть, формируемая участниками ОО

2.3. Модель организации образовательного процесса	43
2.4. Содержание коррекционной работы в ДОУ	44
2.5. Перспективное планирование совместной образовательной деятельности и культурных практик по ознакомлению дошкольников с Санкт –Петербургом	46
2.6. Формы взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ	70
2.7. Содержание воспитательно – образовательной работы в летний период	71

III. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Материально – техническое и методическое обеспечение образовательного процесса _____	73
3.1.1. Требования к материально – техническому обеспечению	
3.1.2. Методическое обеспечение	
3.1.3. Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения. _____	87

Часть, формируемая, участниками ОО

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ _____	88
3.3. Особенности организации образовательного процесса в дошкольных группах _____	106
3.4. Особенности организации образовательного процесса в коррекционных группах _____	110
3.5. Особенности образовательного процесса в группах раннего возраста _____	111
3.6. Тематические мероприятия в ДОУ на учебный год _____	112
3.7. Виды детской деятельности и культурные практики _____	114
3.8. Создание предметно-развивающей среды _____	118
3.9. Особенности организации воспитательно – образовательной работы в летний период _____	122

IV. Краткий текст презентации

Приложение _____	126
-------------------------	-----

1. Циклограмма планирования образовательного процесса с учетом требований ФГОС
2. Примерная структура планирования образовательной работы
3. Виды детской деятельности
4. Соотношение длительности совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей в течение дня
5. Организация и проведение физкультурно – оздоровительной работы
6. Двигательный режим детей
7. Преемственность в работе ДОУ и школы
8. Этапы организации психолого – педагогического сопровождения семьи при поступлении ребенка в ДОУ

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Образовательная программа ГБДОУ детский сад № 83 комбинированного вида Приморского района Санкт - Петербурга (Далее - Программа) разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г Минобрнауки РФ), примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15) , СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32, СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБДОУ детский сад № 83 Приморского района Санкт – Петербурга.

Образовательная программа ГБДОУ № 83 Приморского района Санкт – Петербурга обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1г.6 мес. до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе

В Государственном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 83 Приморского района Санкт-Петербурга функционирует 12 групп, из них:

Группа	Возраст детей	Количество групп
Ранний возраст	2-3г	2
2 младшая группа	3-4г	2
Средняя группа	4-5	2
Старшая группа	5-6	3
Подготовительная к школе группа	6-7	3

Комплектование групп осуществляется по возрастному принципу.

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом возраста и пола.

Обязательная часть

1.1. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы.

Исходя из вышеизложенного, детский сад, создавая образовательную программу ставит следующие цели и задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Общеобразовательная программа соответствует следующим принципам:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости
- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3.Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо

предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их

половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных

кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке,

передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили

конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать

снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников

развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Целевые ориентиры дошкольного образования ФГОС

- Целевые ориентиры не подлежат оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, успешной адаптации детей к условиям обучения в школе

К 3 ГОДАМ

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними
2. Использует специфические предметные действия, знает назначение бытовых предметов
3. Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение
4. Стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях, действиях
5. Проявляет интерес к сверстникам, подражает им
6. Обладает интересом к стихам, песням, сказкам
7. Развита крупная моторика, стремится осваивать различные виды движения

К 7-8 ГОДАМ

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
2. Обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и к себе, активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками

3. Обладает развитым воображением, владеет разными видами игры, различает условную и реальную ситуации, подчиняется правилам и социальным нормам

4. Хорошо владеет устной речью, выражает мысли, выделяет звуки в словах, складываются предпосылки грамотности

Развита крупная и мелкая моторика, владеет основными движениями

6. Способен к волевым усилиям, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены

7. Проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Часть, формируемая участниками ОО

1.4. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2 /15).

Основные цели реализуемой программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Целевые ориентиры для детей раннего возраста

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания» и т.д.; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их).
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенными взрослыми, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно – ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах

- деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
 - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
 - Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
 - Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
 - Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
 - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
 - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и реально их оценивать.
 - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, строить речевое высказывание в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
 - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
 - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
 - Проявляет ответственность за начатое дело.
 - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
 - Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «Что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- Ребенок способен воспринимать и понимать архитектурно- скульптурный облик города, символику Санкт- Петербурга.
- Проявляет интерес к основам музейной культуры, обогащает опыт освоения музейного памятника музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом.
- Обладает художественно- творческими способностями в процессе продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт- Петербурге.

1.6. Приоритетные направления работы ДООУ в летний оздоровительный период

Воспитание здорового ребёнка – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики, особенно в современных условиях. Как помочь подрастающему ребёнку реализовать своё право на здоровье и счастливую жизнь? Одним из путей решения этой проблемы является организация работы по воспитанию дошкольников в летний период года. Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребёнка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и

планомерная работа по разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в расписании дня.

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

Цель:

Объединить усилия взрослых (сотрудников ДООУ и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка.

Задачи:

1. Создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения.
3. Реализовывать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активизации, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
4. Развивать любознательность, познавательную и творческую активность посредством включения дошкольников в элементарную поисковую, изобразительную, двигательную и музыкальную деятельность
5. Осуществлять педагогическое и социальное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
6. Повышать профессиональное мастерство педагогов, интегрировать всех специалистов в рамках единого образовательного пространства.

С сотрудниками:

1. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы с детьми в ДООУ.
2. Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха детей.
3. Создание комфортных условий для оптимизации двигательной, познавательно-речевой, трудовой, интеллектуальной, художественно-эстетической и других видов деятельности каждого ребенка.

С родителями:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха.

2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
3. Организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
4. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, речевое развитие, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

Ожидаемые результаты:

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости; приобщение к ЗОЖ.
- Обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботиться о ней.
- Развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности.

III. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Особенности образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом организационных, национально-культурных, демографических, климатических особенностей функционирования.

- климатических, например, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие»).

- национально-культурных, например, учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа: язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. (образовательные области «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- демографических, например, учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и др.), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная, разновозрастная) группы для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования;

- социально-экономических и социокультурных. Ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, почтальон, учитель, строитель и т.д.), но и с профессиями, характерными для людей данного региона проживания (образовательные области «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса. Чем младше ребенок, тем менее дифференцированно его развитие.

Пример принципа интеграции образовательной области «физическая культура».

Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с

элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.

Педагогу следует целенаправленно организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и пр.). Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

С другой стороны, в процессе образовательной деятельности по физическому развитию следует обращать внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем ;
- создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;
- участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования ;
- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни («Познавательное развитие», «Физическое развитие»);
- проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физкультурой;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек («Речевое развитие»);
- привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой Изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр («Художественно – эстетическое развитие»);
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера .

Аналогично реализуется интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным направлениям: социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми:

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и

сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

•**слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

•**подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

•**пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

•**танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

•**физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для непосредственно образовательной деятельности.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом, избегая перегрузки детей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период изучения — 2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе в предметно – игровой среде.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

2.2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

Основные цели и задачи: формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание психолого-педагог. работы	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Формирование представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности (глаза, уши, нос, язык, руки, ноги, голова)	- органы чувств - представления о полезной и вредной пище - необходимость утренней зарядки, закаливание - ценность здоровья - КГН в повседневной жизни	- части тела и органы чувств - режим питания, полезные продукты, витамины - понятия «здоровье», «болезнь» здоровый образ жизни - физ. упражнения	- роль гигиены и режима дня - правила ухода за больным - потребность в здоровом образе жизни - интерес к физкультуре и спорту - история олимпийского движения - техника безопасности и правила поведения в спортзале и на площадке	- рациональное питание - двигательная активность, активный отдых - польза закаливания - роль света, воздуха и воды в жизни человека
Физическая	- устойчивость	- разные виды	- формирование осанки	- совершенствовать	- потребность в

культура	положения тела, осанка -определенные направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры - ползание, лазанье, действия с мячом - прыжки -подвижные игры	движений - прыжки - упражнения с мячом - упражнения в равновесии - движение по сигналу - подвижные игры с правилами, самостоятельные игры, ориентировка в пространстве	- двигательные умения и навыки - ОВД -прыжки ч/з скакалку -построения и перестроения с соблюдением дистанции -развивать физические качества -ведущая роль в подвижной игре, выполнение действий по сигналу	двигательные умения и навыки - развивать физические качества - бег наперегонки с преодолением препятствий -лазанье по гимнастической стенке - метание Упражнения с мячом -спортивные игры, эстафеты - интерес к различным видам спорта	ежедневной двигательной активности -совершенствование техники ОВД - бег, прыжки, лазанье, перестроение -упражнения в статическом и динамическом равновесии -спортивные упражнения - самостоятельно организованные подвижные игры -интерес к физкультуре и спорту
----------	---	---	---	---	--

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагог. работы	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Социализация,	- поведение в	- навыки	- формирование	- дружеские	- самостоятельность в

развитие общения, нравственное воспитание	<p>среде сверстников, накопление опыта доброжелательных взаимоотношений</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыки вежливого обращения - умение спокойно вести себя в помещении и на улице 	<p>организованного поведения в саду, дома, на улице</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание игровых ситуаций для нравственного воспитания - уроки вежливости 	<p>личностного отношения к моральным нормам поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование доброжелательных отношений м/у детьми 	<p>взаимоотношения м/у детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к окружающим - оценка своих поступков и поступков сверстников -правила поведения в общественных местах -обогащение словаря вежливыми словами -использование в речи фольклора 	<p>играх</p> <ul style="list-style-type: none"> - организованность, коллективизм - развитие волевых качеств - уважительное отношение к окружающим - обогащение словаря формулами словесной вежливости - представления об обязанностях, интерес к учебной деятельности
Ребенок в семье и сообществе	<ul style="list-style-type: none"> - представление о себе -воспитывать внимательное отношение к родителям - умение ориентироваться в группе, на участке 	<ul style="list-style-type: none"> - представление о себе -знать членов семьи - положительное отношение к детскому саду -формировать бережное отношение к игрушкам, личным вещам - уважительное отношение к сотрудникам ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> - представление о росте и развитии ребенка, его прошлым, обязанностях и правах в группе -первичные гендерные представления -обязанности ребенка по дому - знакомство с детским садом и сотрудниками, традициями 	<ul style="list-style-type: none"> - традиционные гендерные представления, уважительное отношение к противоположному полу - представление о работе родителей - оценка окружающей среды - поддержание чистоты и порядка в группе, оформление группы к праздникам -приобщение к мероприятиям детского сада 	<ul style="list-style-type: none"> -представление о перспективе личности - традиционные гендерные представления - представление об истории семьи, страны -привлечение детей к созданию развивающей среды
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - КГН -одеваться, раздеваться в определенном 	<ul style="list-style-type: none"> - КГН -одеваться, раздеваться в определенном 	<ul style="list-style-type: none"> - КГН по возрасту - самостоятельность в одевании -приучать готовить 	<ul style="list-style-type: none"> - КГН по возрасту - культура еды -подготовка к занятиям 	<ul style="list-style-type: none"> -КГН по возрасту - самообслуживание - воспитывать трудолюбие

	<p>порядке -выполнение простых трудовых действий</p> <p>- поощрять интерес к деятельности взрослых</p>	<p>порядке -выполнение простых трудовых действий</p> <p>- поощрять интерес к деятельности взрослых</p>	<p>рабочее место и убирать его после занятий</p> <p>- положительное отношение к труду, желание трудиться</p> <p>- выполнение индивидуальных и коллективных поручений</p> <p>-обязанности дежурных</p> <p>-труд в природе</p> <p>-фор-ние интереса к профессиям родителей</p>	<p>-выполнение трудовых поручений</p> <p>- культура трудовой деятельности</p> <p>- оценка результата своей работы</p> <p>- фор-ние предпосылок учебной деятельности</p> <p>-труд в природе</p> <p>- труд взрослых, результаты труда, общественная значимость</p>	<p>-совместная трудовая деятельность, ее планирование</p> <p>- дежурство</p> <p>- фор-ние навыков учебной деятельности</p> <p>- труд в природе (интерес, посильное участие)</p> <p>- значение труда взрослых для общества</p> <p>- интерес к различным профессиям</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>- Безопасное поведение в природе</p> <p>-фор-ть первичное представление о дороге, улице, машинах</p> <p>- правила безопасного обращения с предметами</p>	<p>- представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе</p> <p>- правила поведения в природе</p> <p>-источники опасности</p> <p>-правила игр с мелкими предметами,с песком, водой</p> <p>-помощь взрослых</p>	<p>- многообразие животного и растительного мира, явления неживой природы</p> <p>-правила поведения в природе</p> <p>- опасные насекомые и ядовитые растения</p> <p>- ориентировка в местности</p> <p>- правила поведения на улице</p> <p>- виды транспорта, знаки дорожного движения</p> <p>- правила безопасности во время игр</p> <p>-назначение</p>	<p>- основы экологической культуры, безопасного поведения в природе</p> <p>-явления неживой природы</p> <p>- первая помощь при ушибах и укусах насекомых</p> <p>- ПДД</p> <p>-дорожные знаки</p> <p>-ОБЖ</p> <p>-службы спасения МЧС</p> <p>- умение обращаться за помощью к взрослым</p> <p>-знать свой адрес, ФИО, телефон</p>	<p>- основы экологической культуры</p> <p>-правила поведения в природе</p> <p>-Красная книга</p> <p>- ПДД</p> <p>-культура поведения на улице и в общественном транспорте</p> <p>- работа ГБДД</p> <p>-ориентировка в местности</p> <p>-правила безопасности с бытовыми приборами</p> <p>-навыки поведения в разных ситуациях</p> <p>- работа МЧС,</p>

			электроприборов -поведение с незнакомыми людьми - работа пожарных		пожарной службы, службы скорой помощи - знать свой адрес, ФИО, телефон
--	--	--	--	--	--

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи: развитие у детей познавательных интересов, любознательности, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагог. работы	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - формирование групп однородных предметов - величина - форма - опыт освоения окружающего пространства - части тела 	<ul style="list-style-type: none"> - общие признаки предметов - понятия «много», «один», «сколько» - сравнение двух неравных групп, установление равенства - величина (признаки величины) - форма (геометрические фигуры) - ориентировка в пространстве и времени 	<ul style="list-style-type: none"> - порядковый и количественный счет до 5 - равенство и неравенство групп предметов - сравнение 2-х предметов по величине, по признакам - соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени 	<ul style="list-style-type: none"> - порядковый и количественный счет до 10 - прямой и обратный счет - представление о равенстве и неравенстве предметов - состав числа из единиц - размерные отношения между 5-10 предметами - сравнение предметов с помощью условной меры - геометрические фигуры - ориентировка в пространстве, во 	<ul style="list-style-type: none"> - порядковый и количественный счет до 10 - знакомить с числами второго десятка - устный счет - состав числа - составление и решение простых арифметических задач - первоначальные измерительные умения - вес предмета и способы его измерения - геометрические фигуры и их свойства (моделирование) - ориентировка в

				времени -последовательность событий	пространстве -ориентировка во времени (представление о времени и последовательности, временных интервалов)
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	-Сенсорное развитие - д/игры на развитие аналитических способностей, памяти, внимание, слуховой дифференциации	-исследование объектов с помощью систем эталонов, перцептивных действий -сенсорное развитие -д/игры с постепенно усложняющимися правилами	-исследование объектов с помощью систем эталонов, перцептивных действий -алгоритмы деятельности -сенсорное развитие - восприятие ч/з органы чувств -развитие осязания -проектная деятельность -д/и (свойства предметов, тактильные, слуховые, вкусовые анализаторы), -настольно – печатные игры	-функциональные связи и отношения м/у объектами и явлениями -алгоритм действий -использование моделей -сенсорное развитие -опыты, эксперименты -проектная деятельность (исследовательского типа, творческого, нормативного) -д/и в подгруппе на развитие памяти, мышления, внимания, воображения, речи, сенсорных способностей -игры - соревнования	-функциональные связи и отношения м/у объектами и явлениями -алгоритм действий -использование моделей -сенсорное развитие -классифицировать предметы по общим качествам -опыты, эксперименты -проектная деятельность (исследовательского типа, творческого, нормативного) -символическое изображение ситуаций -д/игры (согласовывать свои действия с действиями ведущего, развитие произвольного внимания, ассоциативно –

					образного и логического мышления, воображения, познавательной активности
Ознакомление с предметным окружением	-интерес к предметам ближайшего окружения -действия с предметами -обобщающие понятия в словаре детей	-связь м/у строением и функцией предметов -группировка и классификация знакомых предметов -история предметов	-признаки предметов (материал, свойства и качества) -история игрушек и предметов обихода	-представления о мире предметов -характеристика свойств и качеств предметов -классификация, сравнение предметов	- история создания предметов -восприятие предметного окружения как творения человеческой мысли
Ознакомление с окружающим миром	-интерес к труду взрослых, к трудовым действиям	-знакомство с театром (театрализация) -интерес к малой Родине -знакомые профессии	-правила поведения в общественных местах -культурные явления -родной город -государственные праздники	-представления о профессиях, сферах человеческой деятельности -деньги, их функции -история человечества -малая Родина -государственные праздники -РФ, столица нашей Родины, Российская армия	- библиотеки, музеи -знания о специфике школы и т.д -элементы экономики -родной край -события в стране -представление об эволюции Земли -история человечества
Ознакомление с миром природы	-доступные явления природы -наблюдения -бережное отношение к природе -сезонные наблюдения	-представления о растениях и животных, птицах, насекомых -природа данной местности -особенности времен года	-представления о природе -опыты (снег, песок, вода) -изменения в природе -охрана растений и животных -сезонные изменения	-представления о природе -растения ближайшего окружения -времена года, сутки -климатические зоны -использование	- представления о природе -интерес к родному краю -времена года -явления природы -причинно – следственные связи

		-свойства воды, песка, снега -простейшие взаимосвязи в природе -правила поведения в природе		худ.литературы, музыки -причинно – следственные связи м /у природными явлениями -взаимосвязь живой и неживой природы	м /у природными явлениями -взаимосвязь живой и неживой природы -поведение в природе -сезонные явления
--	--	---	--	--	--

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Основные цели и задачи: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагог. работы	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

<p>Развитие речи</p>	<p>-развивающая речевая среда (поручения, рассматривание картинок, игрушек, рассказы взрослых) -активизировать словарь -обогащение словаря (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями) - ЗКР (артикуляционный, речевой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание -грамматический строй речи -связная речь (игры –инсценировки)</p>	<p>- общение ч/з поручения -самостоятельное рассматривание картинок, книг, набор предметов -формирование словаря (понимание обобщающих слов) -ЗКР(уточнять и закреплять артикуляцию звуков, темп речи, интонационная выразительность) - грамматический строй речи (согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже) -связная речь (диалогическая форма речи)</p>	<p>-развивающая речевая среда -активизация словаря -ЗКР (правильное произношение согласных и гласных звуков, свистящих, шипящих и сонорных, дикция, фонематический слух) -грамматический строй речи (согласовывать слова в предложении, форма мн. числа) -словотворчество -построение предложений -связная речь (диалогическая речь, пересказ, описательные рассказы)</p>	<p>-развивающая речевая среда -формирование словаря -ЗКР (фонематический слух, место звука в слове) -грамматический строй речи (согласование слов в предложении, способы образования слов, однокоренные слова, составление простых и сложных предложений, прямая и косвенная речь) -связная речь (диалогическая, монологическая формы речи, рассказ по плану и образцу, из личного опыта, творческие рассказы)</p>	<p>-развивающая речевая среда -формы речевого этикета -самостоятельность суждений -формирование словаря (бытового, природоведческого, обществоведческого) -выразительные средства языка -ЗКР(фонематический слух, слова с определенным звуком, место звука в слове) -грамматический строй речи (согласование слов в предложении, образование однокоренных слов, сложноподчиненные предложения) -связная речь (диалогическая и монологическая формы речи, драматизация литературных текстов) -рассказы по плану, из личного опыта, на заданную тему - подготовка е обучению грамоте</p>
----------------------	--	---	---	--	--

					(представление о предложении, составление предложений, членение предложений, составлять слова из слогов, последовательность звуков в словах)
--	--	--	--	--	--

Приобщение к художественной литературе	-народные песенки, сказки, авторские произведения - элементы театрализации -игровые действия	-сказки, стихи, рассказы -инсценировка и драматизация небольших отрывков -наизусть потешки, стихи -рассматривание иллюстраций	-сказки, стихи, рассказы, считалки - использование разных приемов и педагогических ситуаций	-сказки, стихи, рассказы, стихи, загадки, считалки, скороговорки -жанровые особенности произведений -ритм и мелодика поэтического текста -пересказ текста по ролям -оформление книг (иллюстрации)	-сказки, стихи, рассказы, стихи, загадки, считалки, скороговорки -выразительные средства (эпитеты, сравнения, образные слова и выражения) -художественно – речевые исполнительские навыки -разнообразие литературных жанров -иллюстрации известных художников
--	--	--	--	---	---

2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Основные цели и задачи: развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Содержание психолого-педагог. работы	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций -знакомство с народной игрушкой 	<ul style="list-style-type: none"> -народные промыслы -предметы быта, одежды -разные виды искусств 	<ul style="list-style-type: none"> - декоративно – прикладное искусство -музыкальный фольклор -жанры и виды искусства -основные средства выразительности -архитектура 	<ul style="list-style-type: none"> -группировать произведения по видам искусства -произведения живописи, графики -народное искусство -виды жанры народного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> -классическое и народное искусство -художественная культура -произведения живописи -декоративно – прикладное искусство -архитектура -творческая деятельность -история и виды искусства -искусство родного края

<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделение формы предмета, обведение по контуру -штрихи и линии -правильно держать карандаш и кисть -лепка (прием сплющивания, круглая форма, соединение 2 –х форм в одну) 	<ul style="list-style-type: none"> - работа карандашом, фломастером, кистью - цвета и оттенки -элементы декоративной деятельности -изображение простых предметов -несложные сюжетные композиции -лепка (разные приемы лепки, лепка предметов из нескольких частей) -аппликация (выкладывание в определенной последовательности, навыки аккуратной работы, предметные и декоративные композиции из геометрических фигур) 	<ul style="list-style-type: none"> - создание сюжетных композиций -соотношение предметов по величине - работа карандашом, фломастером, кистью цветным мелком -декоративные композиции - лепка (разнообразные приемы лепки, использование стеки) 	<ul style="list-style-type: none"> -предметное рисование (передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, движение фигур, овладение композиционными умениями, способы и приемы рисования различными изобразительными материалами) -сюжетное рисование (создание сюжетных композиций) -декоративное рисование (изделия народных промыслов, декоративная роспись) -лепка (лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способом, лепка мелких деталей, технические умения и навыки) -декоративная лепка -аппликация (декоративные, предметные, сюжетные композиции -прикладное 	<ul style="list-style-type: none"> -предметное рисование (по памяти, с натуры, техника изображения, новые способы работы с материалами) - сюжетное рисование (композиция рисунка) -декоративное рисование -лепка(создание выразительных образов, скульптурные группы из 2 2-3 фигур) -декоративная лепка - аппликация (предметное , сюжетное изображение с натуры и по представлению, декоративные композиции из геометрических и растительных элементов, разные приемы вырезания) - прикладное творчество (работа с бумагой и картоном, с тканью, с природным материалом)
-------------------------------------	--	--	---	--	---

				творчество (работа с бумагой, природным материалом, изготовление пособий)	
Конструктивно – модельная деятельность	-знакомить с деталями строительного материала, с вариантами расположения форм - постройки по образцу	- простейший анализ созданных построек -учить различать, называть и использовать основные строительные детали -изменять постройку двумя способами - сооружать постройки по собственному замыслу	- анализ образца постройки - самостоятельное измерение постройки -использование крупного и мелкого строительного материала -конструирование из бумаги - поделки из природного материала	- устанавливать связь м/у постройками и окружением -выделение основных частей и характерных деталей, замена деталей -работа по рисунку - объединение поделок в соответствии с общим замыслом	- самостоятельно находить конструктивные решения - навык коллективной работы - конструирование из строительного материала - конструирование из деталей конструкторов

Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения - различать звуки по высоте - начинать движения с началом музыки и заканчивать 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем) - слушать музыку до конца, узнавать, определять части в произведении - различать звучание музыкальных игрушек - развитие певческих навыков - песенное творчество - музыкально – ритмические движения - развитие танцевально-игрового творчества (танцевальные движения под плясовые мелодии) - игра на детских музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> - навыки культуры слушания музыки - выразительные средства музыкального произведения - пение - песенное творчество (умение импровизировать мелодию на заданный текст) - музыкально – ритмические движения (в соответствии с характером музыки, новые танцевальные движения) Развитие танцевально – игрового творчества (эмоционально – образное исполнение музыкальных упражнений) - игра на детских музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с классической, народной, современной музыкой - навыки пения, движения под музыку - жанры музыкальных произведений - певческие навыки - импровизация мелодии на заданный текст - музыкально – ритмические движения (навык исполнения танцевальных движений - русский хоровод, пляска, танцы других народов - инсценирование песен, игровых ситуаций - музыкально-игровое и танцевальное творчество (придумывать движения к танцам, пляскам) - игра на детских музыкальных инструментах индивидуально, небольшими группами 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха - формирование певческого голоса - развитие навыков движения под музыку - элементарные музыкальные понятия - гимн РФ - пение индивидуальное, коллективное, с музыкальным сопровождением и без - умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки - музыкально-игровое и танцевальное творчество (импровизация под музыку, придумывание движений) - игра на детских музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле
--------------------------	--	--	---	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.3. Модель организации образовательного процесса в ГБДОУ № 83

Назначение мероприятия	Учебный год											
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Взаимодействие с детьми	«День знаний» «День воспитателя»	Музыкальная гостиная «Осенины» Выставка икебаны Проект «Моя семья» «День здоровья»	Вернисаж «Осенние мотивы» Проект «Букварь здоровья»	Малые театральные встречи Мастерская Деда Мороза «Новогодний серпантин»	Рождественская сказка «Каникулярная неделя» «Зимние старты»	«День защитников Отечества» «Проводы русской зимы»	«Для любимых мам» «Книжки на неделю» «День театра»	«Весна-природы робуждение» «Космический коллаж» Досуг «У Дельфиненка»	«День Победы» «До свиданья, детский сад!» Педагогическая гостиная (с психологом) «День города»	«День защиты детей» «Пушкинский день» «День березки»	«Солнце, воздух и вода» (водно-спортивный праздник) Проект «Сказки леса»	«Дары лета» (витаминное шоу) Летний театр
Взаимодействие с педагогами	«День знаний» «Моя семья»	«День здоровья» «Осенины»	Мастер-класс «Азбука безопасности»	Малые театральные встречи Мастерская Деда Мороза	«Каникулярная неделя» «Зимние старты»	«Проводы русской зимы»	Мастер-класс (Кулинарный класс) День театра	Книжкина неделя» «Дни открытых дверей»	«До свиданья, детский сад» «День города»	«День защиты детей» «Пушкинский день»	Водно-спортивный праздник Проект «Сказки леса»	«Дары лета» (витаминное шоу)
Взаимодействие	«День	Музыкальная	Мастер-	Малые	«Каникуля		«Для	«Дни	«День	«День	Водно-	«Дары лета»

ст-вие с семьей	знаний» «День открыты х дверей»	я гостиная «Осенины» Выставка «Дары природы» «День здоровья»	класс «Творим вместе с детьми»	театральн ые встречи «Конкурс игрушек- самodelок » «Новогодн ий серпантин »	рная неделя» Педагогич еская гостиная «Зимние старты»	«Провод ы русской зимы»	любимы х мам» «Книжки на неделя» Мастер- класс (Кулинар ный) «День театра»	открытых дверей»	Победы» «До свиданья, детский сад!» Педагогич еская гостиная (с психолого м)	защиты детей» «Пушкин- ский день» «День березки»	спортивны й праздник Проект «Сказки леса»	(витамино е шоу) Летний театр
--------------------	---	--	---	--	---	----------------------------------	--	---------------------	--	---	---	--

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 83 комбинированного вида Приморского района Санкт – Петербурга.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание, дни здоровья, предусмотренных уставом ДОУ;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы ДОУ;
- праздничные дни;
- работа ДОУ в летний период;

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые ДОУ в годовой календарный учебный график,

утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 83 комбинированного вида Приморского района Санкт – Петербурга несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Годовой календарный график

№ п/ п	Содержание	Возрастные группы				
		1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Количество групп	2	2	2	3	3
2	Начало учебного года	1 сентября				
3	Окончание учебного года	31 мая				
4	Количество недель в учебном году	36 недель				
5	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Продолжительность работы – 12 часов, ежедневно, с 7.00 до 19.00 ч.				
6	Режим работы в летний период	01.06.- 15.07 16.07 –31.08 (в режиме дежурного сада)				

Организованная образовательная деятельность

ООД	Наименование возрастной группы
-----	--------------------------------

	Вторая группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	Подготовительная
Начало ООД	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00
Окончание ООД	9.30	9.40	9.50	10.35	10.50
Недельная образовательная нагрузка (количество занятий/ количество минут)	Не более 1,5 часа	2 часа 25 минут	3 часа 30 минут	5 часов 40 минут	7 часов
Регламентирование образовательного процесса на один день	2 по 10 минут	2 по 15 минут	2 по 20 минут	3 по 25 минут	3 по 30 минут
Перерыв между ООД	Не менее 10 минут				

Образовательная деятельность в режимных моментах

Группы	2 группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	Подготовительная
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства			ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулка	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Группы	2 группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	Подготовительная
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

2.4.Содержание коррекционной работы в ДОУ

Организация образовательной деятельности

Учебный год в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании утверждают план работы группы на первый период работы.

С 1 октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми

специалистами. Заведующий дошкольной образовательной организацией утверждает план работы группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в начале каждого периода работы. Психолого-медико-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и подтвердить необходимость продления срока пребывания воспитанника в группе компенсирующей направленности или возможность его выпуска из данной группы. В старшей группе логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из четырех детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. На работу с одной подгруппой детей в старшей группе отводится 20 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит). Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Преимущества в работе учителя-логопеда и воспитателей

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) во многом зависит от преимуществ в работе логопеда и других специалистов, прежде всего учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры, упражнения и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно- дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный *перечень художественной литературы и иллюстративного материала*, рекомендуемых для каждой недели работы.

2.5. Перспективное планирование совместной образовательной деятельности и культурных практик по ознакомлению дошкольников с Санкт – Петербургом

Задачи:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Развивать способность воспринимать и понимать архитектурно- скульптурный облик города, символику Санкт- Петербурга.
3. Формирование основы музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом.
4. Содействовать развитию художественно- творческих способностей детей в процессе продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт- Петербурге.

Месяцы	Темы занятий	Содержание	Продуктивная деятельность	Работа с родителями
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • .Я, моя семья. Мы живём в Петербурге. Место, где мы любим быть все вместе. • Река Нева. Создание карты приневских земель. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра « Назови ласково» <p>«Путешествие на машине времени»(назад в лето)</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>« Плывет, плывет кораблик».</p> <p>«Волшебные превращения» (имитация течения: река, залив, озеро, шторм)</p>	<p>Рисование</p> <p>«Моя визитная карточка»</p> <p>Муз. Клип « Мой город- Санкт- Петербург»</p>	<p>Родителям предложить в выходные дни посетить «Мир воды» желательно с экскурсией. Посещение Петропавловской крепости (Экскурсия «Крепость- музей»</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Что такое крепость? Тайна имени крепости 	<p>Мультимедиа презентация</p> <p>« Что такое крепость?»</p> <p>Тайна имени крепости»</p> <p>Макеты домиков из разных материалов</p> <p>Набор геометрических фигур, включающих пятиугольники(обозначение бастиона) и прямоугольники (обозначение стен)</p>	<p>РИСОВАНИЕ</p> <p>« Крепость- неприступная твердыня»</p>	
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • .О чём рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот? 	<p>Мультимедийная презентация</p> <p>« О чём рассказывают скульптуры богини Афины у</p>	<p>(«Украшение зеркала для богини Афины Полиады»)пластилин</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Пётр I-основатель государства российского • Тайны царского ботика. • Как люди раньше жили? 	<p>петровских ворот?»</p> <p>Маленькие зеркала</p> <p>Модель парусного корабля</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>«Петр- основатель Российского государства</p> <p>Мультимедиа презентация</p> <p>Деревянные дома</p>	<p>Заготовки «зеркал» из бумаги.</p> <p>Рисование</p> <p>(Раскраска- ПётрI).</p> <p>Домик царя Петра.</p> <p>Работа с пластилином</p> <p>«Ботик царя Петра»</p> <p>Работа с конструктором</p> <p>«Строим дом»</p>	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Визитная карточка города • Легенды ангела Петропавловского 	<p>Понятие «визитная карточка». Назначение. Примеры визитных карточек человека. Название города. Его значение. Изменение названий города. Их причины. Понятие «герб города». Внешний вид герба, значение всех элементов. Здания, на которых можно увидеть герб. Гимн города. Флаг Санкт-Петербурга. Награды Санкт-Петербурга.</p> <p>Мультимедиа презентация</p>	<p>Дидактические игры: «Сложи герб», мозаика «День рождения города». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение».</p> <p>Подвижная игра «Приплывали к нам купцы».</p> <p>Слушание гимна Санкт-Петербурга.</p> <p>Творческое задание «Флаг Санкт-Петербурга»</p>	Посещение музея артиллерии

	<p>собора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набережные и спуски • Мосты 	<p>Аудиозапись «Аве Мария» в исполнении детского хора</p> <p>Понятие «набережная». История строительства набережных. Их назначение. Технология строительства. Необходимость укрепления.. Первые набережные. История названий набережных. (Дворцовая, Адмиралтейская, Университетская). Парапеты. Спуски. Украшения спусков. Городские мифы и легенды. Прогулки по набережным.</p> <p>Понятие «мост». Назначение мостов.</p> <p>История появления мостов в Петербурге. Наплавные мосты. Первый мост города. «Горбатые» мостики. Мосты через Неву. Навигация. Необходимость разведения мостов. Особенности разведения мостов. Красота разводных мостов в белые ночи. Городские мифы и легенды. Разводные мосты – символ города.</p> <p>. Украшения мостов: решетки, фонари. Необходимость сохранения красоты города.</p>	<p>(рисунок)</p> <p>Творческое задание</p> <p>«Нарисуй, как выглядел бы ангел сегодня»</p> <p>Дидактические игры: домино «Санкт-Петербург», «Петербургское лото», разрезная картинка «Набережные».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос»</p> <p>Дидактические игры: «Укрась мост», «Ребусы», разрезная картинка «Разводной мост».</p>	
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Фонари • О чем рассказывают фонари Иоанновского моста • Виртуальное путешествие «Полёт над петропавловской крепостью» • Твоих оград узор чугунный 	<p>Понятие «фонарь». Назначение фонарей. История появления фонарей в Санкт-Петербурге. Места расположения фонарей. Разнообразие фонарей. Мастерство и фантазия мастеров. Городские мифы и легенды. Фонари – неповторимое украшение Санкт-Петербурга.</p> <p>Мультимедиа- презентация</p> <p>Маленькие зеркала</p> <p>Аудиозапись «Песенка фонарщика» (А. Рыбников, из к-ф « Приключения Буратино», 1975)</p> <p>Мультимедиа-презентация</p> <p>Понятие «сад», «парк», «ограда», «узор», «чугун». Неповторимость, разнообразие и красота решеток мостов, садов и парков Санкт-Петербурга. Сравнение решёток мостов и садов с кружевами. Понятие «чугунное кружево». Ограда Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Красота их орнаментов. Решётки мостов: рек Мойки, Фонтанки, канала</p>	<p>Лепка «Изготовление макетов современного фонаря»</p> <p>Творческое задание «Петербургский фонарь» (рисунок).</p> <p>Творческое задание «Любимые места Петропавловской крепости»</p> <p>Дидактические игры: «Узнай</p>	
--	--	---	---	--

		Грибоедова, Литейного моста через Неву. Схожесть и отличие. Назначение. Особенности производства оград и решеток мостов. Чугунолитейное и кузнечное мастерство. Городские мифы и легенды. Стремление петербуржцев к украшению города.	и назови», «Найди пару», разрезная картинка «Решетки Петербурга». Аппликация «Решетки Петербурга»	
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Летний дворец Петра I Зимний дворец 	<p>Понятие «дворец». Назначение дворцов. История строительства дворца. Архитектор Д. Трезини. Местонахождение. Внешний облик здания. Украшения (барельефы, окна, крыша, флюгер). Интерьеры дворца. Назначение помещений. Предметы обстановки, быта. Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Летний дворец Петра I - первый дворец Санкт-Петербурга, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры.</p> <p>Название. Местонахождение. Назначение. История строительства дворца. Внешний облик дворца. Цвет. Планировка.</p>	Творческое задание «Летний дворец Петра I» (рисунок). Создание выставки рисунков.	Посещение Летнего дворца Петра I.

	<p>(натюрморт)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пейзаж • Зимние праздники. <p>Праздник Рождества</p>	<p>экспонатов. Назначение дворца сегодня. Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Государственный Русский музей – самый большой музей русского искусства в нашей стране.</p> <p>Мультимедиа-презентация</p> <p>Дид игра «Путешествие на машине времени»</p>	<p>Игра «Картины в раме»</p> <p>Творческое задание «Картина» (рисунок)</p> <p>Дидактическая игра «Создай натюрморт»</p> <p>Дид. игра « Дерево настроения»</p> <p>Изготовление персонажей, создание « рождественской картинки»</p>	<p>Автобусная экскурсия «Праздничный город»</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Адмиралтейство 	<p>Название. Местонахождение (карта города). Назначение. Планировка. Внешний вид здания. Декоративные украшения башни (скульптура, золоченый шпиль, часы – куранты, яблоко, кораблик – символ нашего города). Архитектор: А.Д. Захаров. Александровский сад. Городские мифы и легенды. Адмиралтейство – архитектурный, исторический</p>	<p>Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по части», разрезная картинка «Адмиралтейство».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Автобусная экскурсия «Наш кораблик над Невой.....»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Тайна Адмиралтейского кораблика • О ком рассказывает кивер Адмиралтейства • Тайны нимф Адмиралтейства • Что прославляют гении Славы Адмиралтейства • Морское путешествие (Легенды о скульптуре главной башни Адмиралтейства) • Адмиралтейская набережная. Легенды львов • Сказки воробья Адмиралтейства. О чем может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности. 	<p>памятник, морской символ города. Необходимость бережного отношения к памятнику истории и архитектуры.</p> <p>Мультимедиа- презентация</p> <p>Мультимедиа- презентация</p> <p>Мяч для футбола</p> <p>Аудиозаписи « Сиртаки», «Лес и ручей»- Джованни Марради)</p> <p>Мультимедиа-презентация</p> <p>Образец породы «гранит»</p> <p>Аудиозапись « Шум волн»</p>	<p>«Кораблик» (оригами).</p> <p>Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Адмиралтейства). Рассказ об Адмиралтействе.</p> <p>Изготовление кораблика флюгера</p> <p>Рисование</p> <p>« О чём поведал нам кивер?»</p> <p>Рисование « Кто такие нимфы?»</p> <p>Лепка «Пальмовая ветвь- символ славы»</p> <p>Творческое задание</p> <p>«Придумай аллегория игры и нарисуй её»</p> <p>Лепка «Сторожевые львы»</p>	
--	---	--	---	--

		Мультимедиа- презентация Фонограмма «Вальс цветов»П.И. Чайковского	Рисование « Сказки воробья Адмиралтейства»	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Город сказочных существ Миф о грифоне банковского моста 	Мультимедиа- презентация	<p>Дети придумывают историю про волшебные свойства грифона</p> <p>Рисование « Кто они, грифоны?»</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Миф о сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной • Обитатели водной стихии в Санкт- Петербурге • Сказочные животные (драконы, Ши-цза и пегасы) в Санкт- Петербурге • Легенды Аничкова моста • Стрелка Васильевского острова 	<p>Мультимедиа- презентация «Мифы о сфинксах»</p> <p>Карточки-иллюстрации для игры « Сказочное сложение»</p> <p>Мультимедиа- презентация «История старой подковы»</p> <p>Понятие «стрелка». Местонахождение (карта города). Понятия «ансамбль», «архитектурный ансамбль». Ансамбль стрелки Васильевского острова: биржа, пакгаузы, ростральные колонны, сквер, набережная со спуском. Назначение каждого элемента ансамбля в прошлом и настоящем.</p>	<p>Лепка «Сказочные жители города»</p> <p>Рисование «Нарисуй эскиз дома будущего в виде обитателя моря»</p> <p>Сочиняем загадку про одну из скульптурных групп Аничкова моста</p> <p>Лепка « Старая подкова»</p> <p>Создание макета «Стрелка Васильевского острова» коллективная</p>	Прогулка по центру города «Сказочные жители Петербурга».

	<ul style="list-style-type: none"> • Биржевая площадь- от легенды наименования к древнегреческим богам 	<p>Жизнь порта. Городские мифы и легенды. Традиция зажигания факелов на ростральных колоннах в праздничные дни. Свадебные традиции. Красота и гармония ансамбля. Стрелка Васильевского острова – достопримечательность, памятник истории и архитектуры, символ торгового города.</p> <p>Мультимедиа- презентация « Биржевая площадь»</p>	<p>Рисование « Биржа»</p>	<p>Совершить прогулку на Стрелку Васильевского острова.</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Легенды Ростральных колонн • Медный всадник. Тайны Медного всадника . Легенды памятников Петру I в Санкт-Петербурге 	<p>Мультимедиа- презентация</p> <p>Бумажные кораблики</p> <p>Фонограмма « Буря», «Ветер»</p> <p>Понятие «памятник». Местонахождение (карта города). Замысел создания. Роль Екатерины II в создании памятника. Медный всадник – первый памятник, установленный Петру I в России. (Скульпторы: Э.Фальконе. М. Колло, П.Гордеев). Составляющие памятник и их символичность. Связь названия с поэмой</p>	<p>Лепка « Ростральные колонны»</p> <p>Изготовление бумажных корабликов</p> <p>Раскраска « Медный всадник»</p> <p>Лепка « Создаём памятник Петру»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Дворцовая площадь 	<p>А.С.Пушкина. Понятие «постамент». История «Гром-камня». Особенности обработки и транспортировки постамента. Надпись на постаменте. Городские мифы и легенды. Свадебная традиция. Медный всадник – символ Санкт-Петербурга, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к памятникам Санкт-Петербурга.</p> <p>Дидактические игры: «Черный ящик», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Медный всадник».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».</p> <p>Понятие «площадь». Происхождение названия. Местонахождение. Архитектурные объекты площади: Зимний дворец, здание Главного штаба, Александровская колонна, здание штаба гвардейского корпуса. Особенности внешнего</p>		
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Легенды арки Главного штаба • Легенды Атлантов и кариатид • Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском • Собор-богатырь. Тайна купола Исаакиевского собора 	<p>вида всех архитектурных объектов площади. Их украшения. Назначение каждого из них. История строительства площади. Понятие «ансамбль площади». Мероприятия, проходящие на площади: праздничные гуляния, концерты, парады. Городские мифы и легенды. Дворцовая площадь – главная площадь города, любимое место прогулок петербуржцев, достопримечательность. Необходимость сохранения красоты ансамбля Дворцовой площади.</p> <p>Мультимедиа- презентация</p> <p>Мультимедиа- презентация</p> <p>Мультимедиа- презентация</p> <p>«Полководец земли русской- Александр Невский»</p>	<p>Рисование «Площадь-это главная, площадь- это славная»</p>	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Казанский собор. Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы) 	<p>Название. Местонахождение. Назначение. История строительства. Внешний вид собора: многочисленные колонны, золоченый купол, крест. Планировка, цвет, строительные материалы. Использование новейших достижений науки и техники при возведении собора. Архитектор Огюст Монферран. Краткие биографические данные об архитекторе. Связь судьбы архитектора с собором. Внутреннее убранство. Красота алтаря. Витраж. Мозаичные иконы. Особенность создания мозаики. Бюст архитектора. Прогулка по колоннаде собора. Вид города с высоты собора. Городские мифы и легенды. Исаакиевский собор - самый большой собор города, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.</p> <p>Название. Месторасположение. История Казанской иконы Божьей матери. Архитектор А.Н. Воронихин. История строительства собора. Внешний вид собора: колоннада, купол,</p>	<p>Лепка «Арка победы»</p> <p>Раскраска «Атланты и кариатиды»</p> <p>Лепка «Русский богатырь»</p>	
--	--	--	---	--

		<p>православный крест, скульптуры. Изменение судьбы собора, связанной с войной 1812 года. Внутреннее убранство собора. Красота алтаря. Вера людей в чудотворную икону. Могила М.И. Кутузова. Ключи и знамена французских городов. Красота сквера перед собором. Памятники М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли. Городские мифы и легенды. Казанский собор – главный храм Санкт-Петербурга, памятник истории и архитектуры, памятник воинской славы, достопримечательность нашего города.</p>	<p>Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Исаакиевский собор».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы».</p> <p>Выполнение заданий «Исаакиевский собор».</p> <p>Творческое задание «Исаакиевский собор» (штриховка).</p> <p>«Казанский собор»-раскраска</p>	
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Легенда о меандре. Меандр Казанского собора» • Храм Воскресения Христова (Спас на крови). 	<p>Мультимедиа- презентаци « Собор- сказка, собор-быль»</p> <p>Название. Месторасположение. История возникновения храма. Понятие «храм – памятник». Архитекторы А. Парланд и священник Игнатий. Внешний вид храма: многоглавие, цветовая</p>	<p>Рисование «Орнамент меандр»</p> <p>Рисование «Спас на крови»-раскраска</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Тайны соборов Санкт-Петербурга • Невский проспект 	<p>гамма. Внутреннее убранство собора. Камни-самоцветы в интерьере собора. Мозаичные панно. Особенность создания мозаики. Навес - сень на месте гибели царя Александра II. Городские мифы и легенды. Отличие этого храма от других соборов. Ныне храм – музей мозаичного искусства, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.</p> <p>Мультимедиа- презентация</p> <p>Понятие «проспект».</p> <p>Местонахождение</p> <p>Происхождение названия и история возникновения. Роль Петра I в строительстве проспекта. Назначение. Правила застройки. Украшения проспекта: здания, площади, театры, реки, мосты, храмы. Знакомство с некоторыми из них. Городские мифы и легенды. Невский проспект – главная улица города, символ культурной и деловой жизни Петербурга.</p> <p>Необходимость бережного отношения к Невскому проспекту.</p>	<p>Рисование «Соборы нашего</p>	
--	--	--	---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Кунсткамера 	<p>Мультимедиа-презентация</p> <p>Понятие «музей».</p> <p>Местонахождение (карта города).</p> <p>Происхождение названия. Роль Петра I в создании музея. Первые коллекции. Необходимость создания музея. Указы Петра I.</p> <p>Внешний вид здания Украшения здания. Архитектор Георг Маттарнови. Экспонаты музея: Петровская коллекция, Большой Готторпский глобус, этнографическая коллекция. Музей М.В. Ломоносова. Городские мифы и легенды. Значение музея в жизни города.</p> <p>Кунсткамера - достопримечательность, памятник истории и архитектуры.</p> <p>Мультимедиа- презентация «В гостях у Архивариуса»</p>	<p>города»</p> <p>Творческое задание</p> <p>Составление макета Невского проспекта.</p> <p>Дидактические игры: «Невский проспект», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Невский проспект».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».</p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Невский проспект».</p> <p>Работа с картой – схемой.</p> <p>Дидактические игры:</p>	
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Летний сад 	<p>Название. Местонахождение (карта города). Возраст. Назначение. Аллеи парка. Украшения: скульптуры, решетка. Карпиев пруд. Лебеди. Ваза. Летний дворец Петра I (архитектор Доменико Трезини). Памятник И.А. Крылову. Чайный и Кофейный домики. Роль Петра I в истории Летнего сада. Петровские ассамблеи. Городские мифы и легенды. Летний сад – достопримечательность, украшение города, любимое место отдыха петербуржцев.</p>	<p>«Узнай и назови», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Кунсткамера». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение достопримечательностей».</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Театральная площадь 	<p>Понятие «театр». История названий площади. Месторасположение. История строительства площади. Архитектурные объекты площади. Мариинский театр. История названия театра. Внешний вид здания (архитектор А.Кавос).</p>	<p>Создание макета Летнего сада.</p> <p>Дидактические игры: «Черный ящик», «Узнай по описанию», разрезная</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Площадь Искусств 	<p>Украшения. Интерьеры театра. Назначение театра. В театре выступают лучшие певцы, артисты балета. Детский репертуар театра. Понятие «консерватория». Особенности внешнего вида здания. Петербургская консерватория – старейшее в стране высшее музыкальное учебное заведение. Понятие «композитор». Памятники М.И. Глинке и Н.А. Римскому-Корсакову. Городские мифы и легенды. Красота площади. Необходимость сохранения красоты Театральной площади.</p> <p>Название площади. Местонахождение. Здания и памятники площади Искусств: Михайловский дворец, Михайловский театр, Музей этнографии народов России, Большой зал Филармонии, сквер, памятник А.С.Пушкину (скульптор М. Аникушин). Внешний облик каждого здания. Украшения. Интерьеры Михайловского театра, Михайловского дворца. Детский</p>	<p>картинка «Летний сад».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».</p> <p>Подвижная игра: «Море волнуется раз...».</p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Летний сад».</p> <p>Работа с картой – схемой.</p> <p>Дидактические игры: «Что лишнее?», «Петербургское лото», разрезная картинка «Театральная площадь».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».</p> <p>Подвижная игра «Море волнуется раз».</p> <p>Штриховка « Театральная площадь»</p>	
--	--	--	--	--

		<p>репертуар Михайловского театра. Особенности экспозиций Музея этнографии, Русского музея. Значение А.С.Пушкина в русской и мировой поэзии. Красота сквера. Каждый объект площади – олицетворение какого-либо искусства (архитектуры, театра, поэзии, оперы и балета, музыки, живописи, скульптуры). История строительства площади. Городские мифы и легенды. Площадь Искусств – хранительница духовных сокровищ города. Необходимость сохранения красоты ансамбля площади Искусств.</p>	<p>Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Площадь Искусств».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».</p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Площадь Искусств».</p>	
Май	<ul style="list-style-type: none"> Поэтические страницы Санкт-Петербурга Александр Сергеевич Пушкин 	<p>Мультимедиа- презентация</p> <p>Понятие «поэт». А.С.Пушкин – великий русский поэт. Биографическая справка. Последние годы жизни А.С.Пушкина. Понятие «дуэль». Памятник на месте дуэли А.С.Пушкина с Ж.Дантесом на Черной речке. Музей-квартира А.С.Пушкина на Мойке, 12. Внешний вид здания. Особенности интерьера.</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай произведение», «Какой-какая?», разрезная картинка «Герои произведений».</p> <p>Творческое задание «Любимая сказка А.С.Пушкина» (рисунок).</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Богатство города - настоящие петербуржцы 	<p>Предметы быта – экспонаты музея. Назначение музея сегодня. Сказки и стихи А.С. Пушкина. Значение А.С.Пушкина в русской и мировой литературе. Память людей о поэте – создание памятников, фильмов, романсов, опер, поставленных по его произведениям. Исторические места города, связанные с именем А.С. Пушкина. добросовестный труд каждого жителя. Профессии. Их разнообразие. Значение профессии каждого петербуржца для города и всех его жителей. Закрепление и уточнение понятия «настоящие петербуржцы». Родители детей – настоящие петербуржцы. Отношение родителей к Санкт-Петербургу – пример для детей. Настоящие петербуржцы – богатство города.</p> <p>Актуализация понятия «музей». Назначение музеев. Примеры музеев и их экспозиций. Условия сохранности экспонатов. Правила поведения в музеях. Понятие «хранитель». Город – хранитель достопримечательностей. Сравнение города с музеем. Понятие «город-музей». Условия</p>	<p>Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда (качества настоящих петербуржцев).</p>	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Город-музей	<p>сохранения достопримечательностей. Любимые достопримечательности города каждого из детей. Необходимость сохранения красоты города для других поколений.</p>		
			Создание	

	<ul style="list-style-type: none"> • С днем рождения, Петербург! 	<p>Понятие «день рождения».</p> <p>Подготовка ко дню рождения: приглашение гостей, угощение, интересные развлечения.</p> <p>Сходство и отличие празднования дня рождения человека и дня рождения города. Дата дня рождения города – 27 мая 1703 года. Возраст Санкт-Петербурга. Сравнение возраста человека и города. Традиция ежегодного празднование Дня города: приезд гостей из разных городов и стран, программа празднования. Гости города – его друзья. Подарки городу.</p>	<p>фотографиями или открытками любимых уголков Санкт-Петербурга.</p> <p>Дидактические игры: «Узнай и назови», «Мой любимый уголок Санкт-Петербурга».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы», «Разговор достопримечательностей».</p> <p>Работа с картой – схемой</p> <p>Чтение стихотворения «Белые ночи» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».</p> <p>Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда.</p>	
--	---	--	---	--

			<p>Рассказы-воспоминания о посещении любимых мест города.</p> <p>Итоговая викторина</p> <p>Лепка «Памятники города»</p> <p>Рисование «Люблю тебя, Петра творенье...»</p>	
--	--	--	--	--

2.6. Формы взаимодействия с родителями

Перспективный план взаимодействия дошкольного учреждения с родителями

Месяц	Форма взаимодействия	Мероприятия
Апрель – май -сентябрь	Личное знакомство воспитателя с родителями и детьми	Беседа, анкетирование, изучение специфики семьи
Август	Экскурсия «Знакомьтесь: наша группа»	Экскурсия по детскому саду, знакомство с группой
Август	Вечер вопросов и ответов	Первое родительское собрание с ответами на интересующие вопросы
	Помощь в подготовке группы к новому учебному году	совместный труд – сближение родителей и воспитателей
Сентябрь	Устный журнал по адаптации детей в группе раннего возраста	Индивидуальные контакты, консультации «Адаптация малышей» Фоторепортаж «Воспоминание о лете»
Октябрь	За круглым столом	Общение за чаепитием. Разговор о проблемах. Встреча с педагогом - психологом
Ноябрь	День открытых дверей	Присутствие родителей на занятиях в группе, в физкультурном и музыкальном залах
	Журнал для родителей на страницах сайта ДС	Интернет-консультации «Расти здоровым, малыш!»
Декабрь	Новогодний праздник «Мы Новый год встречаем, танцуем и играем!»	Дед Мороз со Снегурочкой в гостях у ребят Праздник новогодней елки в детском саду
Январь		Совместные постройки из снега родителей,

	Родительское собрание «Папа рядом, мама рядом, что еще для счастья надо?»	воспитателей и детей Обсуждение насущных проблем, итогов диагностического обследования детей и освоения программы, обмен опытом
Февраль	Спортивный досуг «Путешествие в страну здоровья» Тематический праздник «День защитника Отечества»	Игры – развлечения вместе с папами Наблюдения и рекомендации по воспитанию детей раннего возраста
Март	Чаепитие «Мамочку мою очень я люблю»	Совместное чаепитие после праздника, посвященного 8 Марта
Апрель	Фотовыставка «Мой ребенок в детском саду» День открытых дверей Субботник	Педагоги и родители готовят фотографии детей в детском саду и дома Присутствие родителей в группе, в физкультурном и музыкальном зале. Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями
Май	День добрых дел Семейный клуб – родительское собрание	Субботник на территории детского сада и в группе, совместное чаепитие Просмотр фото и видеоархива группы, обсуждение планов на будущее
Июнь	Выставка	Тематическая выставка поделок и рисунков «Наши таланты»

2.7. Перспективный план работы на летний оздоровительный период

ИЮНЬ

Дата	Мероприятия для детей
01.06	Праздник, посвященный Дню защиты детей «Мы встречаем праздник лета, праздник солнца, праздник света»
11.06	Музыкальная гостиная: викторина «Наша Родина – Россия»
19.06	Выставка рисунков «Здравствуй, Лето!»
24.06	Спортивный праздник «Лето в гости к нам пришло!»
26.06	Музыкально – спортивный праздник «Лето – это здорово!»

ИЮЛЬ

Дата	Мероприятия для детей
03.07	Рисуем на асфальте. Смотр – конкурс «Пусть всегда будет солнце!»
10.07	Музыкальное развлечение на свежем воздухе «Праздник народных игр»
17.07	День именинника
22.07	Развлечение «Какого цвета Лето?» Досуг для младших групп «Есть у солнышка друзья»
24.07	Конкурс поделок «Строим из песка»

Август

Дата	Мероприятия для детей
05.08	Развлечение «Белый, синий, красный – флаг страны прекрасной»
07.08	Рисуем на асфальте
12.08	Выставка рисунков «Мы любим Лето!»

	«День сказки» - развлечение для младших групп
14.08	Фольклорный праздник «Моя березка» - ст. гр. «На бабушкином дворе» - развлечение для младших групп
19.08	«Здравствуй , лето!» - веселая дискотека
21.08	Спортивно – музыкальный праздник «День Российского флага»
26.08	Развлечение «До свиданье, лето!»

IV. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Материально – техническое и методическое обеспечение образовательного процесса

3.1.1. Требования к материально – техническим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
- оснащенность помещений развивающей предметно – пространственной средой
- требования к материально – техническому обеспечению программы

3.1.2. Методическое обеспечение

Образовательная область «Физическая культура»

<p>Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Физическая культура»</p>	<p>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. Азбука плавания / А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин. – СПб.: Фолиант, 1995. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p>
---	--

	<p>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</p> <p>Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p>
--	--

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. 2. «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. 3. «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. 4. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 5. «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989. 6. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. 7.«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. 8. «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд. 9. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина М.Просвещение, 2007. 10. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
---------------------------------------	---

	<p>Технологии по игровой деятельности: Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ. Шустерман М. Коллективная игра и занятия. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 3. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999. 4. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
Перечень пособий	<p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебнометодическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p>

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.

Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.

Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.

Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.

Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.

Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.

Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005

Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.:

Просвещение, 1987.

Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.

Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001

Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.

Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.

Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г. Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.

.Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Ижица, 2004.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2001.

Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.

Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.

Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.

--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Перечень пособий (развитие речи, математика)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009. 3. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. 4. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. 5. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. 6. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. 7. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. 8. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. 9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 13. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. 14. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. 15. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа
---	--

	<p>Групп, 2008.</p> <p>16. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>17. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>18. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>19. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>20. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p>
Перечень программ и технологий (конструирование)	<p>1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p>3. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. / Г.Г. Григорьева. - М., 2009.</p> <p>4. <u>Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е., Козлова С.А. Программа обучения и развития детей 5 -7 лет / Под ред. Н.Ф. Виноградовой).</u> - М., 2007.</p> <p>5. Росинка. / Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. - М., 2003.</p>
Перечень пособий	<p>1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.</p> <p>2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Перечень пособий и технологий	<p>1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p>
-------------------------------	--

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
 3. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2006.
 4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
 5. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
 6. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
 7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
 8. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2001.
 9. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
 - 10.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
 - 11.Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
 - 12.Гриценко З. Пришли мне чтения доброго. Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
 - 13.Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб. 1996.
 - 14.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
 - 15.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие »

Перечень программ и	3. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с
---------------------	---

технологий	<p>пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007.</p> <p>5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p> <p>4.Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>5.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>6.Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>7.Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</p> <p>8.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p>
Перечень пособий	<p>1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>2. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>3. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</p>

4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
5. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
6. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
9. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
10. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
- 11.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- 12.Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
- 13.Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- 14.Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- 15.Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
- 16.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
Пособия для педагогов
- 17.Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ,

<p>1995. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 19.«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. 20.О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. 21.«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. 23.«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. 24.«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. 25. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. 26. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p>
--

**Коррекционная
работа**

Программы и
технологии,
обеспечивающие
выявление особых
образовательных
потребностей детей
с ОВЗ

1. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. Пособие для логопедов. М.: Школьная пресса, 2007. - 48 с.
2. Альбом для логопеда/ Иншакова О.Б. 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 - 279 стр.
3. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 85 с.
4. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста/ Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008
5. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008
6. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 – 72с.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. (I, II, III периоды) - М.: «Гном-пресс», 2005.
8. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-пресс, 2007.
9. Альбомы по автоматизации звуков В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко;

Программы и технологии, обеспечивающие выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ

1. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. Пособие для логопедов. М.: Школьная пресса, 2007. - 48 с.
2. Альбом для логопеда/ Иншакова О.Б. 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 - 279 стр.
3. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 85 с.
4. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста/ Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008
5. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008
6. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 – 72с.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. (I, II, III периоды) - М.: «Гном-пресс», 2005.
8. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-пресс, 2007.
9. Альбомы по автоматизации звуков В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко;

Методическое обеспечение в группе раннего возраста

Перечень программ и технологий

1. Петрова В.А. Малыш – М., – 2002.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду (под ред Васильевой М.А.)М., 2005г
3. Г.Г.Григорьева «Кроха» Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. М.Просвещение.2007.
4. Формирование математических представлений у детей раннего возраста. Автор: Е.С.Демина.;
5. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышление. – М., 2000.
6. Павлова Л. Н. Раннее детство: познавательное развитие. – М., 2000.
7. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. – М., 2007.
8. Казакова Т. Г. Рисуют младшие дошкольники. – М., 1990.
9. Климанова Л. Ф. Вместе с мамой (с 8 мес. до 3 лет). – М., 2000.
10. Лайзане С. Л. Физическая культура для малышей. – М., 2007.
11. Лыкова И. А. Рисование для самых маленьких. – М., 2005.
12. Новоселова С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М., 1985.
13. Сотникова В. М. Действия с предметами и предметные игры. – М., 2006.
14. Теплюк С. И. Организация прогулок с детьми. – М., 2005.
15. Смирнова Е.О., Галигузова Л. Первые шаги – М., – 2007.
16. Бабаджан Т. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» - М.: Просвещение, 1967

Перечень пособий

- Алямовская В. Ясли – это серьезно! – М., 2000.
- Лямина Г. М. Развитие ребенка раннего возраста. – М., 1981.
- Павлова Л. Н. 365 дней и ночей жизни ребенка (1-й, 2-й, 3-й год). – М., 2001, 2004, 2008.
- Печора К. Л., Сотникова В. М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. – М., 2000.

- Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в детском саду. – М., 2008.
- Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей – М., 2003.
- Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. – СПб., 2005.
- Рыкова О.В. Малыши, физкульт-привет! – М., 2006.
- Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. – М., 2005.

3.1.3. Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения

Содержание управленческого блока образовательной программы дошкольного учреждения

схема руководства учреждением:

- заведующий ГБДОУ
- старший воспитатель
- зам. зав. по АХР

Персональные циклограммы деятельности администрации включены в приложение образовательной программы.

План реализации образовательной программы разрабатывается бессрочно, в ней предусматриваются:

- **нормативно-правовое обеспечение** (изучение законодательных актов, нормативных документов, регламентирующих вопросы образования и труда; разработка локальных актов);
- **кадровое обеспечение, повышение квалификации педагогов;**
- **программно-методическое обеспечение** при необходимости механизма внедрения новой образовательной программы или перехода на другую образовательную программу (изучение педагогической литературы, приобретение образовательных программ, методической литературы);

- научно-методическое сопровождение образовательного процесса (организация работы советов, групп, комиссии, клуба и др.).

Часть, формируемая участниками ОО

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим дня
в группе раннего возраста № (2-3 года).

Прием детей, осмотр, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, культурно-гигиенические навыки. Утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Совместная организованная деятельность педагогов с детьми	9.00-9.30
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, постепенный выход, прогулка	9.40-11.10
Постепенное возвращение с прогулки, сам. деятельность	11.10 -11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00

Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.10
Постепенный подъем, гигиенические, закаливающие процедуры, игры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, сам. деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми	15.45-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-18.40
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.40-19.00

Режим дня в младшей группе

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Совместная организованная деятельность педагогов с детьми	9.00-9.40
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00
Возвращение с прогулки	12.00 -12.10

Подготовка к обеду, обед	12.10 -12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.40-15.10
Подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружки	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 -18.30
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.30-19.00

Режим дня в средней группе

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Совместная организованная деятельность педагогов с детьми	9.00-9.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10

Возвращение с прогулки	12.10 -12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка к дневному сну, сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, гигиенические, закаливающие процедуры, игры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружки	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.30-19.00

Режим дня в старшей группе

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Совместная организованная деятельность педагогов с детьми	9.00-10.45

Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.45-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.55-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 -12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.10
Подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, кружки	16.00 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 -18.30
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.30-19.00

Режим дня в подготовительной группе

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00

Совместная организованная деятельность педагогов с детьми	9.00-10.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 -12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10-15.00
Подъем, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика, игры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружки	16.00 -16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.40
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.40-19.00

3.3. Особенности организации образовательного процесса в дошкольных группах

Направления развития и образования детей в структуре образовательных областей

Образовательная область	Направления
Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
	Ребенок в семье и обществе
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений
	Развитие познавательно – исследовательской деятельности
	Ознакомление с предметным окружением
	Ознакомление с социальным миром Ознакомление с миром природы
Речевое развитие	Развитие речи
	Приобщение к художественной литературе
Художественно – эстетическое развитие	Приобщение к искусству
	Изобразительная деятельность
	Конструктивно – модельная деятельность
	Музыкальная деятельность
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
	Физическая культура

Организованная образовательная деятельность в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребенка на каждом возрастном этапе его жизни.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4. 3648-20 , СанПиН 1.2. 3685-21)

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 1 до 2 лет - не более 10 минут,
- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Количество проведения занятий:

Группа	Ежедневно	Еженедельно
Во второй группе раннего возраста	2	10
в младшей группе	2	10
в средней группе	2	10
в старшей группе	3	13
в подготовительной	3	14

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

НОД планируется как в первую, так и во вторую половину дня, при этом занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня.

Занятия дополнительного образования проводятся во вторую половину дня за счет подгрупповых, индивидуальных форм работы, их продолжительность соответствует санитарным нормам.

Нерегламентированная совместная и самостоятельная деятельность осуществляется в рамках ФГОС и включает работу по развитию навыков личной гигиены и самообслуживания, воспитание навыков культуры поведения и общения, стимулирование художественно-творческой активности в различных видах деятельности с учетом самостоятельного выбора, развитие двигательных навыков.

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА

№	Группа	Кол-во совм д-ти в нед.	Продолж. одного занятия	Распределение специально организованной деятельности на неделю (минут в день)					Доп. занятия	Всего минут в нед.
				Понед.	Вторник	Среда	Четверг	Пятница		
1.	Группы раннего возраста (2-3 г) № 3, №9	10	10	2/20	2/20	2/20	2/20	2/20	-	100
2.	Младшие	10	15	2/30	2/30	2/30	2/30	2/30	-	150

	группы № 6, № 10									
3.	Средние группы № 8, № 12	10	20	2/20	2/20	2/20	2/20	2/20	-	200
4.	Старшие группы № 5, № 11	13	25	3/75	3/75	3/75	2/50	2/50	-	325
5.	Старшая ГКН № 7	13	25	3/75	3/75	2/50	3/75	2/50	-	325
6.	Подготовительная ГКН № 2	14	30	3/90	3/90	3/90	2/60	3/90	-	42-
11.	Подготовительная группа № 4 (лог)	14	30	3/90	3/90	3/90	2/60	3/90	-	420
12.	Подготовительная группа № 1	14	30	2/60	3/90	3/90	3/90	3/90	-	420

№	Группа	Распределение специально организованной деятельности на неделю				
		Понед.	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Группа раннего возраста № 3	Музыка Развитие речи	ФЭМП/ФКЦМ Физкультура	Физкультура Рисование	Развитие речи Физкультура на прогулке	Лепка/конструиров. Музыка
2.	Группа раннего возраста № 9	Развитие речи Музыка	Физкультура Рисование	ФЦКМ Физкультура на прогулке	Физкультура ФЭМП	Музыка Лепка
3.	Младшая группа № 6	ФЦКМ Физкультура	ФЭМП Музыка	Рисование Физкультура на прогулке	Лепка/аппликация Музыка	Развитие речи Физкультура
4.	Младшая группа № 10	ФЦКМ Физкультура на прогулке	Физкультура Рисование	ФЭМП Музыка	Физкультура Лепка/аппликация	Развитие речи Музыка
5.	Средняя группа	ФЦКМ	Музыка	Рисование	Музыка	Лепка/аппликация

	№ 8	Физкультура на прогулке	ФЭМП	Физкультура	Развитие речи Конструирование	Физкультура
6.	Средняя группа № 12	ФЦКМ Физкультура на прогулке	ФЭМП Музыка	Рисование Физкультура	Конструирование Музыка	Рисование Физкультура
7.	Старшая группа № 5	Развитие речи Музыка Рисование	ФЭМП Физкультура	Развитие речи Лепка/аппликация	ФЦКМ Физкультура Конструирование	Рисование Музыка Физкультура на прогулке
8.	Старшая группа № 11	Развитие речи Физкультура Конструирование	ФЭМП Рисование Физкультура	Развитие речи Музыка	ФЦКМ Лепка/аппликация	Рисование Музыка Физкультура на прогулке
9.	Подготовительная группа № 1	Физкультура ФЦКМ Рисование	ФЭМП Конструирование Музыка	Развитие речи Физкультура Лепка/аппликация	ФЭМП Музыка	Развитие речи Рисование Физкультура на прогулке

3.4. Особенности организации образовательного процесса в коррекционных группах

В ДОУ оказывается помощь детям с нарушением речи. В начале учебного года специалисты – учителя-логопеды обследуют каждого ребёнка достигшего 4-х летнего возраста. По результатам проведенной диагностики выделяют детей с речевыми нарушениями.

Коррекционное направление деятельности ДОУ осуществляется в логопедических группах с детьми от 5 до 7 лет. Коррекционный процесс осуществляется непрерывно, его содержание определяется в соответствии с дополнительными программами, а так же планом индивидуальной коррекционной работы, которая составляется по результатам обследования. Специалисты используют инновационные методики и технологии, ИКТ.

Работа в логопедических группах носит индивидуальный, подгрупповой и фронтальный характер. Фронтальные занятия проводятся 2 раза в неделю, индивидуальные – с каждым ребенком не менее 2-х раз в неделю, подгрупповые – по плану.

Эффективность коррекционной работы, как непрерывного педагогического процесса во многом определяется качеством и уровнем взаимосвязи и преемственности всех его участников. В ДОУ осуществляется взаимодействие специалистов, воспитателей и родителей в единстве требований к организации работы по преодолению имеющихся у детей нарушений. Взаимосвязь специалистов отражена в перспективном планировании и тетрадах взаимодействия.

Общая продолжительность логопедических занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и требований СанПиН. Коррекционная работа проводится как в 1-ю, так и во 2-ю половину дня, в зависимости от расписания работы специалистов на группах.

Вариативная часть сформирована образовательным учреждением с учётом вида учреждения – детский сад комбинированного вида, и приоритетным направлением работы ДОУ. Приоритетными направлениями являются коррекционно-речевое развитие.

Учебная нагрузка по дополнительному образованию соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к недельной образовательной нагрузке дошкольников.

3.7. Виды детской деятельности и культурные практики

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской

деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-игровые) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3.8.Создание предметно-развивающей среды

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Предметно-развивающая среда ДОУ

Вид помещения	Оснащение (тип материала)
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> -объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии; -образно-символический материал; -нормативно-знаковый материал; - физкультурное оборудование для развития основных видов движения; - игровые материалы: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты, игрушки-предметы оперирования, игрушки-маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы, материалы для игр с правилами; - оборудование для продуктивной деятельности - дидактические и пособия для совместной и самостоятельной деятельности детей
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • спальная мебель • оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др.
Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> • информационный уголок • выставки детского творчества • наглядно-информационный материал для родителей

<p>Методический кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • библиотека педагогической, методической и детской литературы • библиотека периодических изданий • опыт работы педагогов • материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • иллюстративный материал • изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки • скульптуры малых форм (глина, дерево) • игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
<p>Кабинет логопеда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • большое настенное зеркало • дополнительное освещение у зеркала • дидактические пособия • наборное полотно, фланелеграф • индивидуальные зеркала для детей
<p>Кабинет психолога</p>	<ul style="list-style-type: none"> • стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей • игровой материал • развивающие игры

Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> • подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями, сборники нот • пособия, игрушки, атрибуты • музыкальный центр • пианино • видеомэагнитофон • разнообразные музыкальные инструменты для детей • различные виды театров • ширма для кукольного театра • детские и взрослые костюмы
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • спортивное оборудование для развития основных видов движений • сухой бассейн • тренажеры • мелкое физкультурное оборудование

3.9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

1. Увеличить длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, с этой целью прием осуществлять на прогулке, увеличить длительности прогулок.
2. Утреннюю гимнастику и физкультурные занятия проводить на свежем воздухе в облегченной одежде.
3. Ежедневно проводить тематические наблюдения, труд в природе, организовывать элементарную опытническую деятельность.
4. С учетом погодных условий проводить игры с водой и песком.

5. В ходе свободной деятельности детей организовывать на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

1. Организация продолжительной прогулки.
2. Прием детей на улице.
3. Утренняя гимнастика на свежем воздухе.
4. Занятия физической культурой на улице.
5. Гимнастика после сна.
6. Проведение закаливающих процедур:
 - воздушные ванны;
 - босохождение по ребристой доске;
 - полоскание полости рта кипяченой водой;
 - сон без маек.

Оздоровление и питание детей

-расширенный ассортимент овощных блюд за счет сезонных овощей и разнообразие фруктов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

1. Работа с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма (беседы, игры просмотр презентаций и видеороликов, рассматривание иллюстративного материала)
2. Познавательно – исследовательская деятельность с детьми на прогулке
3. Проведение бесед познавательного характера:
 - «Болезнь грязных рук »
 - «Как защититься от маленьких врагов»
 - «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! »
 - «Огонь – друг, огонь – враг! »
 - «Школа пешеходных наук»
 - «На улице – не в комнате, о том, ребята, помните»
 - «Ядовитые растения и грибы».

4. Организация и проведение проектной исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.
5. Индивидуальная работа с детьми по образовательным областям.
6. Организация работы по дальнейшему изучению правил дорожного движения детьми (игры, беседы, просмотр презентаций и видеороликов, рассматривание иллюстративного материала)
7. Организация выставок детских рисунков, поделок («Что за прелесть эти сказки! », «Наши руки не знают скуки», «Летний вернисаж на асфальте»)
8. Организация конкурсов чтецов стихотворений «Разноцветное лето»
9. Организация театрализованной деятельности
10. Организация тематического планирования воспитательно-образовательной работы в летний оздоровительный период

3.9.1.ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ КОНТРОЛЯ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

1. Тематическая проверка готовности ДООУ к летнему периоду по вопросам:
 - подготовка детских площадок ДООУ
 - создание условий для игр детей на площадках
 - озеленение детских площадок и территории ДООУ
 - наглядная информация для родителей
2. Выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей на прогулке.
3. Организация двигательной деятельности детей
4. Состояние условий в группах и на детских площадках, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей
5. Проведение закаливающих мероприятий, учет индивидуальных особенностей детей.
6. Выполнение режима дня, своевременность проведения всех режимных моментов и их длительность.
7. Организация питания: витаминизация, контроль калорийности пищи.
8. Создание условий для благополучного прохождения адаптационного периода вновь поступивших детей.

3.9.2. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. Экскурсия по детскому саду для родителей вновь поступающих детей.
2. Информационная деятельность:
 - оформление информационных стендов по организации активного отдыха детей в летний период;
 - оформление информационных стендов по ОБЖ, ЗОЖ.
3. Выпуск летнего номера газеты для родителей
4. Консультации и беседы.
Групповые консультации:
 - «Профилактика кишечных инфекций»
 - «Познавательное развитие детей летом»
 - «Закрепление полученных детьми в течение учебного года знаний в домашних условиях в летний период».
 - «Обеспечение безопасности ребенка в летний период»
 - «Дети на дороге или как учить детей осторожности»Индивидуальные консультации: по проблемам воспитания детей.
5. Сотрудничество с родителями в период адаптации детей к ДОО:
 - Консультации и беседы с родителями вновь поступающих детей.
 - Анкетирование родителей по выявлению детей с предпосылками к тяжелой степени адаптации.
 - Просветительская работа (памятки, рекомендации)
6. Привлечение родителей к посильному участию в благоустройстве территории детского сада.
7. Совместное с родителями летнее спортивное развлечение «Игралочка» для детей среднего/старшего возраста
8. Оформление родительских выносных стендов по летней тематике.
Оформление памяток для родителей.
9. Выпуск совместной газеты родителей и педагогов «Отдыхаем – не скучаем! »
10. Совместная деятельность детского сада и семьи:
 - привлечение родителей к оснащению участка для игровой деятельности детей;
 - привлечение родителей к организации и проведению совместной культурно-досуговой деятельности;

- организация выставок, конкурсов в детском саду.

IV. КРАТКИЙ ТЕКСТ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)), с использованием парциальных образовательных программ, образовательных технологий, выбранных участниками образовательных отношений, которые соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, отражают специфику национальных, социокультурных условий, ориентированы на сложившиеся традиции ГБДОУ.

Программа определяет и обеспечивает: содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования; продолжительность пребывания детей в дошкольном учреждении; формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития детей от 2 до 7 лет (возраст исчисляется на 1 сентября года зачисления), социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством различных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования, отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Часть, Программы формируемая участниками образовательных отношений сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ и технологий.

Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, включают три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

Пояснительная записка раскрывает цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Система педагогической диагностики (мониторинга) проводится без отрыва от образовательного процесса ГБДОУ, осуществляется в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений каждого ребенка, позволяет осуществлять оценку динамики его достижений в соответствии с реализуемой Программой.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-

эстетической, физической. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

В содержательном разделе Программы также представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Часть Программы формируемая участниками образовательных отношений включает различные направления, выбранные из числа парциальных программ, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи обучения, воспитания и развития, текущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники, региональный компонент, традиции дошкольного учреждения). Реализация темы в разных видах детской деятельности побуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнёрской. Создается предметно-пространственная развивающая среда для реализации задач обучения, воспитания и развития в ходе реализации выбранных тем.

Тематический план ориентирован на реализацию Программы «по спирали», или «от простого к сложному» (каждая из тем повторяется на следующем возрастном этапе дошкольного детства, при этом возрастает сложность обучающих воспитательных и развивающих задач, мера участия в мероприятиях, направленных на органичное развитие детей в соответствии с их потенциальными возможностями).

- Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- самостоятельную деятельность детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется во время непрерывной образовательной деятельности, во время проведения режимных моментов и предполагает деятельность двух и более участников (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач в одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием равноправной позиции взрослого и ребенка и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность детей в условиях созданной педагогами предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Программа может корректироваться в связи с выходом примерных основных образовательных программ, изменением видовой структуры групп, нормативно-правовой базы ГБДОУ, образовательных запросов родителей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Приложение.

Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы с учетом требований ФГОС

Образовательные области:

1. Познательное развитие 2. Социально – коммуникативное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическая культура.

Дни недели	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)
	Непрерывная образовательная деятельность		Образовательная деятельность в режимных моментах	
	Групповая (формы работы)	Индивидуальная		
1	3	4	5	6
Понедельник I половина дня	Грамота Математика 9. Музыка	Беседа (отношение к другому человеку: взрослому, сверстнику; проявление доброты, помощи, внимания))	Культура здоровья Груд в природе \прогулка\ Дид. игры. Монологическая речь Худ.слово \ прогулка\	С/ролевая Игра Свободное рисование, лепка
II половина дня	Худ. литература	Основные движения на прогулке	Безопасность \на улице\ 	Игра
Вторник I половина дня	Физическая культура Изодеятельность	Беседа по ОБЖ Грудовые поручения \дежурство\ 	ОБЖ \прогулка- п\и\ Муз. дид игра	Дидактические игры Развивающие игры

II половина дня	Развитие представлений о мире и о себе/ознакомление с природой (через неделю)	Развитие физических качеств на прогулке	Коммуникативные игры	Игры – упражнение в двигательных центрах (П\Игры, СМИ)
Среда I половина дня	Ориентировка в пространстве ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Культура здоровья (КГН) Беседа \ нравственные темы \	Груд в природе \ прогулка \ Дид. игры \ лексика \ ОБЖ Сказкотерапия \ \ перед сном \	Игры в центрах искусств Свободное рисование, лепка
II половина дня	Музыкальное развлечение (II неделя)	Основные движения на прогулке	Чтение \ настольный, кукольный театр \	Сюжетно – ролевая, режиссерская игра
Четверг I половина дня	Ориентировка в пространстве Музыка	Беседа \ патр. вос-е\ Ручной труд	Дид. игры \ развитие диалог. речи \ Сказкотерапия \ перед сном \ ОБЖ	Дидактические игры
II половина дня	Познавательное чтение	Развитие физических качеств на прогулке		П/игры
Пятница I половина дня	Конструирование Физкультура	Беседа о культуре поведения	ЗОЖ \ смехотерапия \ Коммуникативные игры Безопасность ЧС \ прогулка \	Игра
II половина дня		Аппликация	Чтение Хозяйственно- бытовой труд	Музицирование, д/игры

Ежедневно планируется:

1. **Познавательное развитие** совместная деятельность по решению образовательных задач. Создание безопасной предметной среды для жизнедеятельности детей
2. **Социально- коммуникативное развитие** Совместные с воспитателем и со сверстниками игры (парные, в малой группе), ситуативные разговоры, беседы после чтения, труд в природе, дежурство, самообслуживание во всех видах детской деятельности.

на нравственные темы

3. **Речевое развитие** Разговоры, беседы с детьми в ходе режимных моментов, после чтения худ. лит. в ходе наблюдений за предметами и явлениями, ежедневное чтение. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке.
4. **Художественно – эстетическое развитие** - свободное рисование, конструирование, игры в «Центрах искусств», музыкотерапия во время режимных процессов
5. **Физическая культура** Утренняя, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, оздоровительные мероприятия в течение дня, закаливающие процедуры.

Примерная структура ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ с детьми старшей группы (на день)

Группа _____ Тема _____

День недели	Режимные моменты. Образовательная деятельность.	Интеграция образовательных областей	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной деятельности детей (в центрах активности, на участке детского сада)	Взаимодействие с родителями/ социальным и партнерами (театрами, спортивными и художественными школами, общеобразовательными учреждениями).
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
1	2		3	4	5	6
	<p>Утро: дежурство, поручения, свободное общение на разные темы, решение проблемных ситуаций, рассматривание, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры,</p> <p>завтрак,</p> <p>игры малой подвижности, артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Указываются образовательной области, задачи которых реализуются в данной</p>	<p>Совместная игровая деятельность: дидактические и развивающие интеллектуальные игры. Чтение художественной литературы.</p> <p>Совместный труд.</p>	<p>Закрепление пройденного материала по образовательным областям: индивидуальная беседа, обучающие игры, решение проблемных ситуаций.</p>	<p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе.</p> <p>Активизация детей (создание мотивации) на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, художественного творчества, творческих игр и др.</p> <p>Создание проблемных ситуаций.</p> <p>Творческие задания.</p>	<p>Беседы, консультации и (индивидуальные, групповые, подгрупповые).</p> <p>Совместные праздники, досуги, занятия.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Совместное</p>

<p>Непосредственно образовательная деятельность по реализуемой программе (совместная интегративная деятельность)</p>	<p>Организованная образовательная деятельность по расписанию. (указывается деятельность и краткое содержание работы)</p> <p>1. Познавательно-исследовательская деятельность: ФЭМП (Состав числа 10 из двух меньших. Сравнение предметов по величине. Деление целого на части: подготовка страниц для книжки-малышки).</p> <p>2. Продуктивная деятельность: оформление обложки для книжки-малышки «.....» и т.д.</p>			<p>творчество. Организация совместной трудовой деятельности Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, викторины. Родительские собрания, семейные гостиные, родительские клубы, семинары, открытые просмотры, мастер-классы. Семинары-практикумы, игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление</p>
<p>Игры, подготовка к прогулке. Прогулка: Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры, решение проблемных ситуаций. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Подвижные и спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Познавательно-исследовательская деятельность: наблюдения, опыты, эксперименты. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде. Игры с песком (со снегом).</p>	<p>Закрепление пройденного материала по образовательным областям: индивидуальная беседа, обучающие игры, решение проблемных ситуаций.</p>	<p>Обогащение предметно-развивающей среды на участке. Создание мотивации к сюжетно-ролевым играм, театрализованным, продуктивной деятельности (постройки из песка/снега). Творческие задания.</p>	<p>творчество. Организация совместной трудовой деятельности Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, викторины. Родительские собрания, семейные гостиные, родительские клубы, семинары, открытые просмотры, мастер-классы. Семинары-практикумы, игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление</p>
<p>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед, ситуативные разговоры.</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p>		<p>Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.</p>	<p>творчество. Организация совместной трудовой деятельности Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, викторины. Родительские собрания, семейные гостиные, родительские клубы, семинары, открытые просмотры, мастер-классы. Семинары-практикумы, игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление</p>
<p>Вечер: оздоровительные и закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, полдник, игры, Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Кружки. Творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, конструктивные, игра-фантазирование, игры-экспериментирования. Подвижные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Чтение худ. литературы, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, досуги. Совместный труд детей. Продуктивные виды деятельности. Совместная познавательно-исследовательская деятельность.</p>	<p>Закрепление пройденного материала по образовательным областям: индивидуальная беседа, обучающие игры, решение проблемных ситуаций.</p>	<p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей (создание мотивации) на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, художественного творчества, творческих игр и др. Создание проблемных ситуаций. Творческие задания.</p>	<p>творчество. Организация совместной трудовой деятельности Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, викторины. Родительские собрания, семейные гостиные, родительские клубы, семинары, открытые просмотры, мастер-классы. Семинары-практикумы, игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление</p>

	Прогулка.		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.	родительски х уголков. Буклеты, памятки, информацио нные листы.
--	------------------	--	--	--

**Виды детской деятельности
(формы работы педагогов с детьми)**

игровая	чтение (восприятие)	коммуникативная	познаватель- исследовательская	продуктивная	музыкально- художественная	двигательная	трудовая
<p>Сюжетно-отобразительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p><i>бытовые, производственные, общественные.</i></p> <p>Театрализованные игры:</p> <p><i>игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</i></p> <p>Режиссерские игры:</p> <p><i>с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</i></p> <p>Игры-фантазирования</p> <p>Игры со строительным материалом:</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <p><i>*свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром</i></p>	<p>Свободное общение <i>на разные темы.</i></p> <p>Художественно-речевая деятельность:</p> <p><i>сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</i></p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения:</p> <p><i>«Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет»</i></p> <p>Коммуникативные игры <i>(на знакомство детей друг с</i></p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования с разными материалами.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов <i>(в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</i></p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий <i>в познавательных</i></p>	<p>Рисование <i>(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);</i></p> <p>лепка <i>(глина, пластилин, пластика);</i></p> <p>аппликация <i>(бумага, ткань, природные материалы)</i></p> <p><i>*по замыслу, *на заданную тему.</i></p> <p>Художественный труд <i>(поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.):</i></p> <p><i>*украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного</i></p>	<p>Слушание <i>соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</i></p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Шумовой оркестр</i></p> <p>Экспериментирование <i>со звуками.</i></p> <p><i>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</i></p> <p>Попевки, распевки, <i>совместное и индивидуальное</i></p> <p>исполнение песен.</p> <p>Драматизация <i>песен.</i></p> <p>Музыкально-</p>	<p>Физические упражнения.</p> <p>Физминутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика <i>(утренняя, бодрящая, дыхательная)</i></p> <p>Ритмика, ритмопластика.</p> <p>Подвижные игры, <i>игры с элементами спорта, игры-соревнования.</i></p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения:</p>	<p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p><i>*помощь в уборке группы, *перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</i></p> <p>Труд в природе:</p> <p><i>*работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для</i></p>

<p>строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирован ия с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др. Подвижные (в том числе народные)</p>	<p>мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок Проектная деятельность.</p>	<p>другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность</p>	<p>книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые,</p>	<p>пользования и др. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги: *по выкройке, *схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и</p>	<p>театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>	<p>катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание, Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>	<p>поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений. Ручной</p>
--	---	---	---	---	--	--	--

<p>Игры с элементами спорта: <i>городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</i></p> <p>Досуговые игры: <i>игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</i></p> <p>Проектная деятельность.</p>			<p>режиссерские игры-путешествия, <i>н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</i></p> <p>Поисково-исследовательские проекты, <i>н-р, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.</i></p>	<p><i>фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</i></p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: <i>*рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</i></p> <p>Детский дизайн: <i>*архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); *дизайн интерьера,</i></p>		<p><i>труд(подделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательной исследовательской деятельности и др.</i></p> <p>Проектная деятельность, <i>н-р, «Наша группа» (детский дизайн) и др.</i></p>
--	--	--	---	---	--	--

				<i>одежды, украшений, посуды и др.</i> Организация и оформление выставок. Проектная деятельность,			
--	--	--	--	--	--	--	--

**Соотношение длительности совместной образовательной и самостоятельной
деятельностей детей 5–7 лет в течение дня**

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Прогулка
5–6 лет.	1ч.25мин.– 1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45мин.– 3ч.50мин.
6-7 лет.	1ч.40мин.– 2ч.00мин.	3ч.20мин.	3ч.15мин.	3ч.20мин.– 3ч.40мин.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Организационная форма	Кто проводит	Время проведения	Место проведения мероприятий
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ			
Утренняя гимнастика	Воспитатель, инструктор по физкультуре, музыкальные руководители	Ежедневно утром, кроме тех дней когда первое физкультурное занятие	Группа, спортивный зал, музыкальный зал
Физкультминутки, физкультпаузы, т.ч. пальчиковая гимнастика	Воспитатель, муз. рук., педагог-психолог, инструктор по физ.	Ежедневно (во время занятий, между занятиями)	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, кабинеты специалистов
Динамические паузы	Воспитатель, инструктор по физ.	Ежедневно	Группа
Физкультурное занятие	инструктор по физ., воспитатель	По расписанию	Спортивный зал, игровая или физкульт. площадка
Свободная самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	Опосредованное участие (наблюдение, оказание помощи по просьбе детей). Воспитатель, муз. рук., инструктор по физ.	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, игровая или физкульт. площадка
Индивидуальная работа с детьми над основными видами движений	Воспитатель, инструктор по физкультуре	Ежедневно	Спортивный зал, игровая или физкультурная площадка, группа
Детские развлечения и досуги	Воспитатель, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель	1 раз в месяц во второй половине дня	Группа, спортивный зал, музыкальный зал
Спортивные праздники	музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, воспитатели групп,	Один раз в квартал	На улице (на территории ДОУ), спортивный зал
Подвижные игры	Воспитатель, муз. рук. инструктор по физ.	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, площадка
Спортивные упражнения	Воспитатель, инструктор по физкультуре	По календарному плану	Игровая или физкультурная площадка, спортивный зал

Игры с элементами спорта (старший дошкольный возраст)	Воспитатели, инструктор по физ.	По календарному плану	Игровая или физкультурная площадка, спортивный зал	
Логоритмическая гимнастика	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог	По календарному плану	Группа, музыкальный зал, кабинет специалиста	
Психогимнастика	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физ.	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, кабинеты специалистов	
Гимнастика после сна:	Воспитатель, (врач составляет и утверждает комплексы), инструктор по физ.	Ежедневно	Группа	
Ритмопластика	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре	По календарному плану	Музыкальный зал, спортивный зал	
Дни здоровья, недели спорта	В подготовке сценария и проведении участвуют педагоги ДООУ	Один раз в квартал (возможно проведение 1 раза в месяц)	ДООУ	
Каникулы (со II мл. группы)	В подготовке и проведении участвуют педагоги и специалисты ДООУ (оказание помощи – ст. воспитатель)	Один раз в год (возможно проведение 3 раза в год)	ДООУ	
Закаливание воздухом (воздушные ванны с упражнениями, занятия босиком при температуре не ниже +18°C, хождение по дорожке здоровья и пр.)	По инструкции врача, под контролем ст. мед.	воспитатель, врач, медсестра, инструктор по физкультуре	Ежедневно	Группа, спортивный зал, игровая или физкульт. площадка
Закаливание водой		Врач, воспитатель, медсестра		
Комплекс лечебно-оздоровительных мероприятий:				
Полоскание полости рта кипяченой водой, комнатной t	Воспитатель, медсестра	Ежедневно после еды	Группа	
Гимнастика для глаз	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог,	Ежедневно	Группа, кабинет специалиста, игровая или физкульт. площадка,	

	инструктор по физ.		спортивный зал
Дыхательная гимнастика	Воспитатель, муз. рук., педагог-психолог, инструктор по физкультуре	Ежедневно	Группа, кабинет специалиста, игровая или физкульт. площадка, спортивный зал

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы
на учебный год**

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • Гибкий режим; • Совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; • оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; • подготовка специалистов по двигательной деятельности
Система двигательной активности + система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика; • прием детей на улице в теплое время года; • Совместная деятельность рук. ФИЗО и детей по образовательным областям «Физическая культура» и «Здоровье» • двигательная активность на прогулке; • физкультура на улице; • подвижные игры; • физкультминутки во время совместной деятельности; • гимнастика после дневного сна; • физкультурные досуги, забавы, игры; • спортивно-ритмическая гимнастика; • игры, хороводы, игровые упражнения;

		<ul style="list-style-type: none"> • оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; • психогимнастика
Система закаливания	В режимных моментах	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • обширное умывание
	Специально организованная	<ul style="list-style-type: none"> • Полоскание рта;
Организация рационального питания		<ul style="list-style-type: none"> • Организация второго завтрака (соки, фрукты); • введение овощей и фруктов в обед и полдник; • замена продуктов для детей-аллергиков; • питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния		<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровня физического развития; • диспансеризация детей детской поликлиникой; • диагностика физической подготовленности; • диагностика развития ребенка; • обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом;

- обследование логопедом

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Подготовительные	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп или Руководитель физ.воспитания
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп

3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
8.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
9.	День здоровья	Все группы, кроме ясельной	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
10.	Каникулы	Все группы	1 раз в год	Все педагоги
11.	Дополнительная двигательная деятельность:			

	Ритмическая гимнастика	По заявкам родителей (кружок)	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры ,работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна)	Ст. медсестра
3.	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание помещений	По показаниям и назначениям врача	В течение года	Старшая медсестра
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения в совместной деятельности	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, воспитатели

V. ЗАКАЛИВАНИЕ

1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на	Инструктор по физкультуре, воспитатели
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ

1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00 – 10.45	Воспитатели
----	--------------------------------	------------	----------------------------	-------------

**Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста
(5-7 лет)**

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1 ч 15 м
2.	Непрерывная образовательная деятельность (образовательная область «Физическая культура») по подгруппам	25			25		50
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
4.	Непосредственно-образовательная деятельность «Музыка»		25			25	50
5.	Непосредственно-образовательная деятельность «Физическая культура» на прогулке			25			25
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1 ч 15 мин
7.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15 + 15	15+15	15 + 15	15 + 15	2 ч 30 мин
8.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
9.	Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей, теннис)		15			15	30
10.	Дозированная ходьба			20			20
11.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1 ч 40 мин

12.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		2 ч 05 мин	1 ч 55 мин	2 ч 25 мин	2 ч 05 мин	2 ч 20 мин	10 ч 50 мин

Преемственность в работе ДООУ и школы

Формы взаимодействия детского сада со школой

- Функционирование координационного Совета по преемственности;
- Педагогические советы, методические объединения, семинары, круглые столы с участием педагогов ГБДОУ, учителей школы и родителей;
- Взаимопосещения воспитателями и учителями начальных классов совместной деятельности в детском саду и уроков;
- Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов дополнительного образования и учителей - предметников (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии);
- Взаимодействие психологов, медицинских работников детского сада и школы по обогащению преемственных связей;
- Проведение «Дней выпускников» в детском саду;
- Встречи родителей с будущими учителями;
- Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и адаптации к школе;
- Родительские тренинги и игровые практикумы для родителей детей первоклассников - бывших выпускников детского сада.

**Этапы организации психолого-педагогического сопровождения семьи
при поступлении ребенка в дошкольное учреждение**

Этап	Название этапа	Действия
Первый	Прогноз адаптации	<p>первая встреча с мамой и малышом, на которой</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляется прямой контакт с ребенком, в его процессе наблюдаются такие параметры как общий эмоциональный фон малыша, взаимоотношения с незнакомым взрослым, а также уровень развития предметной деятельности. - выявляются умения и навыки ребенка, облегчающие адаптационный период, через анкетирование <p>Данная встреча помогает сориентировать воспитывающих взрослых на ожидаемый результат</p>
Второй	Лекции-консультации с педагогами	<p>Прежде чем начинать непосредственно работу с детьми по облегчению адаптационного периода требуется проведение предварительной работы с воспитывающими взрослыми, и в первую очередь с педагогами. На лекциях-консультациях после изложения материала психологом у педагогов есть возможность задать интересующие их вопросы. Затем проводятся игровые упражнения в виде решения трудных ситуаций, с которыми обращались педагоги к психологу в предыдущий адаптационный период.</p>
Третий	Семейная адаптационная группа кратковременного пребывания	<p>Группа работает по авторской программе «В детский сад с мамой». Встречи проводятся совместно психологом и воспитателями групп, чтобы малыши привыкали к своим педагогам. Проходят они в групповом помещении, куда зачислены будущие воспитанники. Частота встреч - два раза в неделю.</p> <p>Адаптационная программа состоит из 10 встреч: 1, 2,3, 10 встречи -</p>

		<p>посвящены работе с родителями; 4-9 встречи – совместной работе с детьми и родителями.</p> <p>Во встречах с родителями включены: лекционный материал по факторам, влияющим на успешную адаптацию (режим дня, питание, одежда по сезонам, необходимые умения и навыки ребенка, поведение родителей в этот период и т.д.), различные игровые упражнения, анкетирование.</p> <p>Совместные встречи с родителями и детьми состоят из двух блоков: совместная деятельность и свободная игровая деятельность. Совместная деятельность включает в себя две части: в первой части используются игровые упражнения, связанные единым сюжетом, во второй - используются элементы арт-терапии, рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ладошками). Нетрадиционные способы рисования помогают снять тревожность детям в период адаптации. Дети на бумаге частично оставляют свои переживания.</p>
Четвертый	Группа раннего возраста	<p>После совместных занятий с мамами малыши начинают посещать группу раннего возраста в соответствии с алгоритмом постепенного вхождения в детский сад. Этот алгоритм состоит из семи шагов. Продолжительность каждого шага алгоритма индивидуальна в зависимости от степени тяжести адаптации ребенка:</p> <p>1-й шаг - приход ребенка вместе с родителями только на прогулку;</p> <p>2-й шаг - приход ребенка вместе с родителями в группу во время свободной игровой деятельности;</p> <p>3-й шаг - ребенок остается один на 1-2 ч. во время прогулки, либо во время свободной игровой деятельности;</p> <p>4-й шаг - завтракает в присутствии родителей и остается один на 2-3 ч.;</p> <p>5-й шаг - ребенок остается один с</p>

		<p>завтрака до обеда;</p> <p>6-й шаг - ребенок остается и на сон, но сразу после сна его забирают родители;</p> <p>7-й шаг - ребенок остается один на целый день.</p> <p>Прогулки на протяжении всех шагов алгоритма организованы в виде целенаправленной деятельности, представляющей собой игры с песком. Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, в итоге происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.</p>
Пятый	Совместная деятельность по адаптации с детским коллективом	<p>Когда почти все дети вошли в группу с обычным режимом проводятся совместная деятельность по адаптации с детским коллективом по программе Роньжиной А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению».</p> <p>В этих занятиях, как и в совместных с родителями, используются элементы арт-терапии, дети рисуют разными способами (традиционными и нетрадиционными).</p>